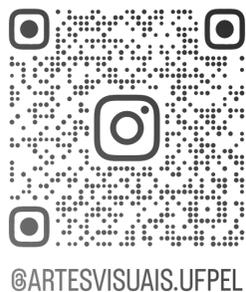




**ARTES VISUAIS**

CENTRO DE ARTES | UFPEL

**LICENCIATURA**



[wp.ufpel.edu.br/ca](http://wp.ufpel.edu.br/ca)

[wp.ufpel.edu.br/artesvisuaislic](http://wp.ufpel.edu.br/artesvisuaislic)

Material de divulgação sobre o curso  
Artes Visuais Licenciatura da UFPel.  
Desenvolvido em 2023  
pela prof. Thaís Sehn em conjunto  
com o colegiado do curso.

## Objetivo

O Curso de Artes Visuais Licenciatura tem por objetivo formar **educadores da Arte** em uma perspectiva democrática, interdisciplinar, humanista, emancipatória, inventiva, crítico-reflexiva e socialmente transformadora **para atuação como professores** na educação básica e **em diferentes espaços de educação** formal, não-formal e informal.

## Duração

O curso tem duração de **quatro anos**, dividido em oito semestres. As aulas são em turno integral, pelo período **da manhã e da tarde**.

## Ingresso

O ingresso é **anual**, feito através do SISU\* (Sistema de Seleção Unificada), utiliza a nota do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) como única fase de seu processo seletivo, sendo oferecido o total de 61 vagas.

Aluno imprimindo uma xilografia no Atelier de Gravura na aula da prof. Raquel Santos, 2023.

Fotos de Natália Nomberg, 2023.





Atividades de ensino e extensão realizadas fora do horário de aula: ação educativa na galeria A Sala com a artista Juliana Gonzálz, auxiliada pelo prof. Daniel Momoli (2023); ação educativa com as crianças do colégio Félix da Cunha na disciplina de Lab. de Arte, Tecnologia e Educação, da prof. Thaís Sehn (2023); e apresentação do atelier de gravura, organizado pela prof. Raquel Santos no Mundo UFPel (2023). Fotos de Natália Nonberg (1 e 3) e Thaís Sehn(2), 2023.



## Campo de trabalho

A pessoa diplomada pelo curso de Licenciatura em Artes Visuais estará apta ao trabalho com os **processos educativos nas artes visuais**.

O foco da formação é **voltado para a escola**, formar professoras e professores para o ensino da arte na educação básica (educação infantil, ensino fundamental e ensino médio).

A formação na licenciatura também abre outras possibilidades, tais como:

- o trabalho em instituições culturais no setor educativo na parte de **mediação**;
- no desenvolvimento de **objetos educativos e objetos didáticos** como materiais pedagógicos, jogos e livros;
- há a possibilidade de trabalhar na área da **pesquisa** e
- no desenvolvimento de **projetos culturais e sociais** relacionados ao campo artístico.

# Como o curso é organizado?

Na página esquerda fotos dos alunos nos estágios orientados pelo prof. Daniel Momoli, em 2023. Na primeira, a aluna Brenda realiza uma atividade de leitura de imagem; na segunda, Luiza ensina sobre grafitti; na terceira, Olívia realiza uma atividade de leitura de imagem; na quarta, foto da exposição realizada na escola como uma atividade de extensão.

Na página direita: Atividade da disciplina História da Arte II, com a professora Clarice Magalhães: exposição de imagens dos períodos estudados no semestre. Organizada, montada e visitada pelos próprios estudantes. Momento de perceber relações, criar sentido, de discussões e análise crítica. Fotos de Clarice, Hebert e Isa, 2022.



O curso é organizado em três eixos de conteúdo:

## Ensino

Disciplinas sobre como ensinar + Estágios em escolas

## Teoria

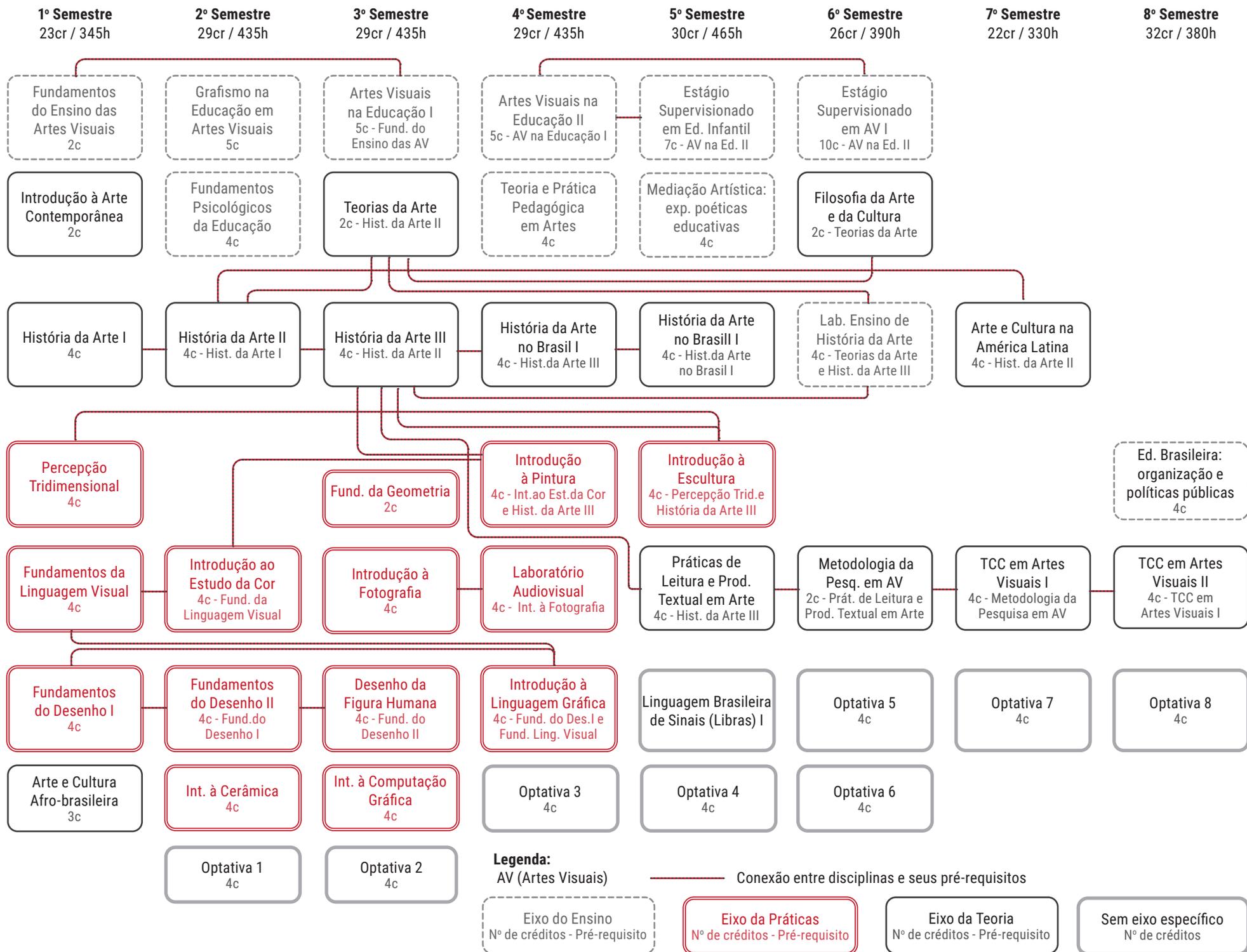
Disciplinas teóricas sobre Arte + Pesquisa

## Prática

Disciplinas práticas em ateliers diversos, como desenho, pintura, gravura, cerâmica, fotografia etc







## Optativas do curso

- Arte e Cidade
- Arte e Ecologia
- Ateliê de gravura em metal
- Cinema: Visualidades em diálogo
- Crítica de Arte
- Cultura Brasileira
- Desenho de
- Perspectiva
- Filosofia da Arte e da Cultura II
- Fotografia I
- Geometria Descritiva e Desenho Técnico
- História da Arte Oriental
- História da Arte no Rio Grande do Sul
- Historiografia da Arte

- Imagem e Consumo na Contemporaneidade
- Introdução ao Torno Cerâmico
- Laboratório de Arte e Cultura Brasileira
- Laboratório de Arte e Design
- Laboratório: Cinema de Animação e Ensino
- Produção Cultural Comunitária
- Profissão Docente: Ser Professor/Professora Hoje
- Publicações Artísticas
- Processos Artísticos I e II
- Representação Gráfica Digital
- Sociologia da Arte
- Tópicos Especiais I e II

Aula de Percepção Tridimensional  
com a prof. Helene Sacco, 2023.





# Corpo docente

Profa. Dra. Caroline  
Leal Bonilha

Profa. Dra. Cláudia Mariza  
Mattos Brandão

Profa. Dra. Clarice  
Rego Magalhães

Prof. Dr. Daniel Bruno Momoli

Profa. Dra. Estela Maris  
Reinhardt Piedras

Profa. Dra. Helene  
Gomes Sacco

Profa. Dra. Larissa  
Patron Chaves Spieker

Profa. Dra. Lizângela Torres  
da Silva Martins Costa

Profa. Dra. Lislaine Sirsi Cansi

Profa. Dra. Maristani  
Polidori Zamperetti

Profa. Dra. Neiva Maria  
Fonseca Bohns

Prof. Dr. Paulo Renato  
Viegas Damé

Profa. Dra. Raquel  
Azambuja Santos

Prof. Dr. Ricardo  
Henrique Ayres Alves

Profa. Dra. Rosemar  
Gomes Lemos

Profa. Dra. Thais Cristina  
Martino Sehn



QUANDO VOCE VAI SE DESPIR DE

MENTIRA  
COMANDA

FORMA DE  
ORGANIZAO  
INDIVIDUAL  
CLAR



**ARTES VISUAIS**

CENTRO DE ARTES | UFPEL

**LICENCIATURA**