

4º SEMESTRE

	SEGUNDA		TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50	INTRODUÇÃO À PINTURA CAV – LIC 05000754 M1 – 15 vagas Prof.º Ricardo Melo	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL CAV - LIC 05001364 M1 - 20 vagas Prof.ª Lizangela Torres	INTRODUÇÃO À LINGUAGEM GRÁFICA CAV - LIC 05001363 M1 - 12 Vagas Prof.ª Raquel Santos	ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO II CAV – LIC 05001362 Prof.ª Claudia Brandão M1 – 40 vagas	INTRODUÇÃO À PINTURA CAV – LIC 05000754 M2 – 15 vagas Prof.º Ricardo Melo	
08:50 09:40	Sala 110/01 - ok	Sala 203/01	Sala 105/01	Sala 403/02	Sala 110/01	
10:00 10:50	Introdução à Pintura	Laboratório de Audiovisual	Introdução à Linguagem Gráfica	Artes Visuais na Educação II	Introdução à Pintura	
10:50 11:40	Introdução à Pintura	Laboratório de Audiovisual	Introdução à Linguagem Gráfica	Artes Visuais na Educação II	Introdução à Pintura	
13:30 14:20	TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES VISUAIS 05001361 T1 – 40 vagas Prof.º Daniel Momoli	INTRODUÇÃO À LINGUAGEM GRÁFICA CAV - LIC 05001363 M2 - 12 Vagas Prof.ª Raquel Santos	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I CAV – LIC 05000607 T1 – 40 vagas Prof.ª Neiva Bohns	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL CAV - LIC 05001364 – M2 20 vagas Prof.ª Lizangela Torres		
14:20 15:10	Sala 403/2	Sala 105/01	IFISP	Sala 203/01		
15:10 16:00	Teoria e Prática Pedagógica em Artes Visuais	Introdução à Linguagem Gráfica	História da Arte no Brasil	Laboratório de Audiovisual		
16:00 16:50	Teoria e Prática Pedagógica em Artes Visuais	Introdução à Linguagem Gráfica	História da Arte no Brasil	Laboratório de Audiovisual		
17:10 18:00						
18:00 18:50						

6º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50				ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS I CAV – LIC 05001370 – T1 – 20 vagas	
08:50 09:40				Prof. Daniel Momoli Sala 318/1 - ok	
10:00 10:50		FILOSOFIA DA ARTE E DA CULTURA I CAV – LIC 05001372 – T01 – 40 vagas	METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS CAV – LIC 05001369 – T1 – 40 vagas	EstágioemArtesVisuais I	
10:50 11:40		Prof.ª Caroline Bonilha Sala 318/1	Prof.ª Larissa Patron Sala 318/1	EstágioemArtesVisuais I Oferta fora de calendário	
13:30 14:20	LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE CAV – LIC 05001371 – T01 40 vagas				
14:20 15:10	Prof.ª Caroline Bonilha Sala 207/1				
15:10 16:00	Laboratório Ensino de História Da Arte				
16:00 16:50	Laboratório Ensino de História Da Arte				
17:10 18:00					
18:00 18:50					

8º SEMESTRE (Currículo 06)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50				PROJETO EM ARTES II CAV – LIC 05000765 Prof.ª Larissa T1 – 30 vagas Solicitar disciplina na correção de matrícula	
08:50 09:40				IFISP	
10:00 10:50				Projeto em Artes II (TCC)	
10:50 11:40				Projeto em Artes II (TCC)	
13:30 14:20		CINEMA: VISUALIDADES EM DIÁLOGO CAV – LIC 05001380 T1 – 40 vagas Prof.ª Cláudia Brandão			
14:20 15:10		Auditório 01/1			
15:10 16:00		CINEMA: VISUALIDADES EM DIÁLOGO			
16:00 16:50		CINEMA: VISUALIDADES EM DIÁLOGO			
17:10 18:00					
18:00 18:50					
19:00 19:50					
19:50 20:40					
20:40 21:30					
21:30 22:00					

OPTATIVAS E REOFERTAS

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA				QUINTA		SEXTA		
08:00 08:50		DESENHO DE PERSPECTIVA CAV – LIC OPTATIVA 05001384 M01 – 20 vagas Prof.ª Estela Piedras		PROFISSÃO DOCENTE: SER PROFESSOR/A HOJE CAV-LIC OPTATIVA (Fund. Ens. Arte II p/ o currículo 06) 05001392 T1 25 vagas Prof.ª Maristani Zamperetti	CRÍTICA DE ARTE CAV-LIC OPTATIVA 05001381 T1 – 25 vagas Prof.ª Neiva Bohns	TÓPICOS ESPECIAIS II CAV – LIC OPTATIVA 05001399 Histórias do ensino das artes na educação básica	Jogos e Brinquedos (05000042) BAV (solicitar na matrícula especial)	FUNDAMENTOS DA GEOMETRIA CAV - LIC REOFERTA 05001360 M1 – 20 vagas Prof.ª. Estela Piedras		LABORATÓRIO DE ARTE, TECNOLOGIA E ENSINO CAV-LIC OPTATIVA 05000766 M1 – 20 vagas Prof.ª Thais Sehn	ARTE E CULTURA BRASILEIRA E LATINO AMERICANA T01 Solicitar na matrícula especial ao curso de Museologia
08:50 09:40		Sala 209	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA CAV-LIC REOFERTA 05001347 T01 – 12 vagas Prof.ª Rosemar Lemos	Sala 206/01	Sala 207	M1 – 20 vagas	Prof.ª Chris Ramil	Sala 209/1	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA CAV-LIC REOFERTA 05001347 M1 – 12 vagas Prof.ª Rosemar Lemos	Sala 306/2	Prof.ª Larissa Patron
10:00 10:50		Desenho de perspectiva	MABSUL R. Gomes Carneiro n.1 sala 210A		Crítica de arte	Prof. Daniel Momoli	T1 - 24 vagas (12 Design, 6 AVLic, 6 AVBach)		MABSUL R. Gomes Carneiro n.1 sala 210A	Laboratório de arte, tecnologia e ensino	Sala 310
10:50 11:40		Desenho de perspectiva	Arte e cultura afro-brasileira Banco Universal		CRÍTICA DE ARTE CAV-LIC OPTATIVA 05001381 T1 – 25 vagas Prof.ª Neiva Bohns	Sala 205	Sala 209		ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA CAV-LIC REOFERTA 05001347 T01 – 12 vagas Prof.ª Rosemar Lemos	Laboratório de arte, tecnologia e ensino	

13:30 14:20		CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS CURRÍCULO ANTIGO 05000785 CAV-LIC M1 – 15 vagas Prof.ª Estela Piedras	PROCESSOS ARTÍSTICOS I ATELIÊ DE ARTE TÊXTIL CAV-LIC / BAV OPTATIVA M1 – 10 vagas 05001394 Prof.ª Caroline Bonilha e Rogério Lima Sala 209 Ateliê de Arte Têxtil I	DESENHO DA FIGURA HUMANA CAV-LIC REOFERTA 05001357 M1 – 15 vagas Prof.ª Thais Sehn		História em Quadrinhos (05000026) BAV (solicitar na matrícula especial)	
14:20 15:10	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA CAV-LIC REOFERTA 05001347 T01 – 12 vagas Prof.ª Rosemar Lemos	Sala 209		Sala 208		Prof.ª Nádia	
15:10 16:00	MABSUL R. Gomes Carneiro n.1 sala 210A	Construções geométricas	Ateliê de Arte Têxtil I	Desenho da figura humana		M1 - 30 vagas (25 BAV + 5 LIC)	
16:00 16:50	Arte e cultura afro-brasileira	Construções geométricas		Desenho da figura humana		Sala 211/1	
17:10 18:00							
18:00 18:50							

Xº SEMESTRE (tabela em branco com 1 coluna para cada dia)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00					
08:50					
08:50					
09:40					
10:00					
10:50					
10:50					
11:40					
13:30					
14:20					
14:20					
15:10					
15:10					
16:00					
16:00					
16:50					
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					
19:00					
19:50					
19:50					
20:40					
20:40					
21:30					
21:30					
22:00					