

1º SEMESTRE – 2024/1 (versão 18/03/2024)

	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA			QUINTA		SEXTA
08:00 08:50	Reunião	Reunião	Fundamentos da Linguagem Visual I			História da Arte I	Fundamentos da Linguagem Visual I	Fundamentos do Desenho I	Fundamentos da Linguagem Visual I	Fundamentos do Desenho I
08:50 09:40	Colegiado	Núcleo	05001345			05001343	05001345	05001346	05001345	05001346
10:00 10:50	Artes Visuais	Docente	Prof. Ricardo Ayres		Introdução à Arte Contemporânea 05001344	Prof.ª Clarice Magalhães	Prof. Ricardo Ayres	Prof.ª Lislaine Cansi	Prof. Ricardo Ayres	Prof.ª Lislaine Cansi
10:50 11:40	Licenciatura	Estruturante	M01 – 30 vagas Sala 209		Prof.ª Neiva Bohns T01 – 40 vagas IFISP – Sala 203	T01 – 40 vagas Sala 318	M02 – 30 vagas Sala 209	T02 – 25 vagas Sala 211	M03 – 30 vagas Sala 209	T03 – 25 vagas Sala 211
13:30 14:20	Percepção Tridimensional	Fundamentos do Desenho I	Arte e Cultura Afro-Brasileira 05001347	Introdução à Arte Contemporânea 05001344	Fundamentos do Ensino das Artes Visuais 05001349			Percepção Tridimensional		História da Arte I
14:20 15:10	05001348	05001346	Prof.ª Ana Carla	Prof.ª Neiva Bohns T02 – 30 vagas IFISP – Sala 203	Prof.ª Claudia Brandão T 1 - 30 vagas Sala 202 Bloco 2			05001348		05001343
15:10 16:00	Prof.ª Helene Sacco	Prof.ª Lislaine Cansi	T 02 - 40 vagas Sala 318			Fundamentos do Ensino das Artes Visuais 05001349		Prof.ª Helene Sacco		Prof.ª Clarice Magalhães
16:00 16:50	T1 - 26 vagas Sala 210	T01 – 25 vagas Sala 211				Prof.ª Claudia Brandão T 2 - 30 vagas Sala 202 Bloco 2		T02 - 26 vagas Sala 210		T02 – 30 vagas IFISP – Sala 203
17:10 18:00										
18:00 18:50										

Obs.: Fundamentos do Ensino das Artes Visuais – disciplina correspondente a Fundamentos do Ensino da Arte I (currículo anterior ao ano de 2022)

Trajeto 01 – Segunda tarde: Percepção Tridimensional / Terça manhã: Fundamentos da Linguagem Visual I / Terça tarde: Arte e Cultura Afro-Brasileira / Quarta manhã: Introdução à Arte contemporânea / Quarta tarde: Fundamentos do Ensino das Artes Visuais T01 / Quinta manhã: Fundamentos do Desenho I / Sexta tarde: História da Arte I

Trajeto 02 – Segunda tarde: Fundamentos do Desenho I / Terça tarde: Introdução à Arte Contemporânea / Quarta manhã: História da Arte I / Quarta tarde: Fundamentos do Ensino das Artes Visuais I T02 / Quinta manhã: Fundamentos da Linguagem Visual I / Quinta tarde: Percepção Tridimensional (não cursa Arte e Cultura-Afro neste semestre)

Fundamentos do Desenho I – Turma para ingressantes de 2023/02 e 2024/01

Sexta manhã - Fundamentos do Desenho I

Quarta manhã: Fundamentos da Linguagem Visual I

3º SEMESTRE

	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA		QUINTA			SEXTA		
08:00 08:50	Reunião	Desenho da Figura Humana	Fundamentos da Geometria		Introdução à Computação Gráfica	Introdução à Fotografia 05001356 Prof.ª Lizangela Torres	Optativa	Introdução à Computação Gráfica	Introdução à Fotografia	Optativa	Optativa	Teorias da Arte 05001359
08:50 09:40	Colegiado NDE	05001357	05001360 Prof.ª Estela Piedras T01 – 25 vagas Sala 202 Bloco 2		05001358	M02 15 vagas Sala 203		05001358	05001356	Trajeto 01	Trajeto 01	Prof.ª Caroline Bonilha T01 – 30 vagas Sala 310
10:00 10:50	Artes Visuais	Prof.ª Alice Porto	Fundamentos da Geometria		Prof.ª Estela Piedras		Optativa	Prof.ª Estela Piedras	Prof.ª Lizangela Torres	Optativa	Optativa	
10:50 11:40	Licenciatura	T01 – 15 vagas Sala 208	05001360 Prof.ª Estela Piedras T02 – 25 vagas Sala 202 Bloco 2		T01 25 vagas Sala 302 Bloco 2			T02 25 vagas Sala 302 Bloco 2	M03 15 vagas Sala 203	Trajeto 01	Trajeto 01	
13:30 14:20	Introdução à Fotografia	Optativa		História da Arte III	Artes Visuais na Educação I	História da Arte III					Desenho da Figura Humana	Optativa
14:20 15:10	05001356	Trajeto 02		05000628	05001355	05000628					05001357	Trajeto 02
15:10 16:00	Prof.ª Lizangela Torres	Optativa	Teorias da Arte 05001359	Prof. Clarice Magalhães	Prof. Daniel Momoli	Prof. Clarice Magalhães					Prof.ª Nádia Senna	Optativa
16:00 16:50	M01 15 vagas Sala 203	Trajeto 02	Prof.ª Caroline Bonilha T01 – 30 vagas Sala 310	T01 – 30 vagas Sala 314 ? ou IFISP?	T01 30 vagas	T02 – 30 vagas IFISP – Sala 202					T02 – 15 vagas Sala 208	Trajeto 02
17:10 18:00					Sala 209							
18:00 18:50												

Obs.

Trajeto 01. Terça manhã: Fundamentos da Geometria T01/ Terça tarde: Teorias da Arte / Quarta manhã: Introdução à Computação Gráfica / Quinta manhã Introdução à Fotografia /Quarta tarde: História da Arte III / Sexta tarde: Desenho da Figura Humana.

Optativas: Segunda tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal) / Terça às 17h10 - História da Arte no RS/ Sexta manhã - às 10h – Cultura brasileira / Não tem previsto: Artes Visuais na Educação I

Trajeto 02. Segunda manhã: Desenho da Figura Humana / Terça manhã: Fundamentos da Geometria T02 / Terça tarde: História da Arte III / Quarta manhã: Introdução à Fotografia / Quarta tarde: Artes Visuais na Educação I / Quinta manhã: Introdução à Computação Gráfica / Sexta manhã: Teorias da Arte.

Optativas: Segunda tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal) / Terça às 17h10 - História da Arte no RS/ Sexta manhã - às 10h – Cultura brasileira / Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design

Outra variação: Segunda tarde Introdução à fotografia / Quarta manhã optativa - Processos Artísticos I (Design de Livros) OU Quarta manhã – Jogos e Brinquedos / Quinta manhã Introdução à Computação Gráfica

Segunda manhã: disciplina em regime especial

5º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00	Língua Brasileira de Sinais I	Introdução à Escultura	Introdução à Escultura	História da Arte no Brasil II	Estágio Supervisionado em Educação Infantil
08:50					
08:50	20000084	05001367	05001367	05000644	05001365
09:40					
10:00	Prof. ?	Prof. Paulo Damé	Prof. Paulo Damé	Prof.ª Neiva Bohns	Prof.ª Daniel Momoli
10:50					T02 – 10 vagas
10:50	40 vagas	M02 – 15 vagas	M01 – 15 vagas	T01 – 40 vagas	Sala 318
11:40	IFISP – Sala 203	Sala 101 (Cerâmica)	Sala 101 (Cerâmica)	Sala 318	
13:30		Estágio Supervisionado em Educação Infantil	Leitura e Produção de texto	Mediação artística: Experiências poético-educativas	Práticas de leitura e produção textual em artes
14:20		05001365			
14:20		T01 – 10 vagas	CLC	05001366	05001368
15:10		Prof.ª Daniel Momoli	IFISP – Sala 313	Prof.ª Caroline Bonilha	Prof.ª Ana Carla Britto
16:00					T01 – 35 vagas
16:00		Sala 205		T02 – 40 vagas	Sala 318
16:50				Sala 310	
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					

Obs.

Trajetos 01. Segunda manhã: LIBRAS I / Terça tarde: Estágio Supervisionado em Educação Infantil / Quarta manhã: Escultura / Quarta tarde: Mediação / Quinta manhã: História da Arte no Brasil II / Quinta tarde: Prática de Leitura e Produção de Texto

Optativos: Segunda à tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal) / Terça manhã - Introdução à Linguagem Gráfica (Gravura) OU Terça manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T01 / Terça às 17h10 - História da Arte no RS / Sexta às 10h - às 10h – Cultura brasileira OU Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design

Trajetos 02. Segunda manhã: LIBRAS I / Terça manhã: Escultura / Quarta tarde: Mediação/ Quarta manhã: Escultura / Quinta manhã: Hist. da Arte no Brasil II / Quinta tarde: Práticas de Leitura e Produção de Texto/ Sexta manhã: Estágio Supervisionado em Educação Infantil

Optativos: Segunda à tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal) / Terça à tarde – Publicações Artística / Terça às 17h10 - História da Arte no RS / Quarta manhã - Processos Artísticos I (Design de Livros) OU Quarta manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T02 OU Quarta manhã – Jogos e Brinquedos / Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design

OPTATIVAS E REOFERTAS

Segunda manhã – Introdução à Pintura (reoferta)
 Segunda à tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal)
 Terça manhã - Introdução à Linguagem Gráfica (Gravura)
 Terça manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T01

Terça à tarde – Publicações Artísticas
 Terça às 17h10 - História da Arte no RS
 Quarta manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T02
 Quarta manhã – Jogos e Brinquedos
 Quarta manhã - Processos Artísticos I (Design de Livros)

Quinta manhã – Metodologia de Pesquisa (reoferta)
 Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design
 Sexta às 10h - às 10h – Cultura brasileira

7º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00			Estágio Supervisionado em Artes Visuais II	Introdução à Fotografia	Projeto em Artes I
08:50			05000764	05001356	05000630
08:50			Prof.ª Maristani	Prof.ª Lizangela Torres	Prof.ª Ana Carla
09:40			T01 – 08 vagas Sala 310	M03 15 vagas Sala 203	T01 – 35 vagas Sala 205
10:00					
10:50					
11:40					
13:30	Estágio Supervisionado em Artes Visuais II				
14:20	05000764				
14:20	Prof.ª Maristani				
15:10	T02 – 08 vagas Sala 318				
15:10					
16:00					
16:00		História da Arte no RS 05000649			
16:50		Prof.ª Neiva Bohns T01 – 40 vagas Sala 318			
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					

OPTATIVAS E REOFERTAS

Segunda manhã – Introdução à Pintura (reoferta)
 Segunda à tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal)
 Terça manhã - Introdução à Linguagem Gráfica (Gravura)
 Terça manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T01
 Terça à tarde – Publicações Artísticas

Terça às 17h10 - História da Arte no RS
 Quarta manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T02
 Quarta manhã – Jogos e Brinquedos
 Quarta manhã - Processos Artísticos I (Design de Livros)
 Quinta manhã – Metodologia de Pesquisa (reoferta)

Sexta às 10h - às 10h – Cultura brasileira
 Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design

OPTATIVAS E REOFERTAS

	SEGUNDA	TERÇA		QUARTA		QUINTA	SEXTA
08:00 08:50		Reoferta Introdução à Linguagem Gráfica			Jogos e Brinquedos	Processos Artísticos I Design de Livros	
08:50 09:40		05001363			Chris Ramil	Thaís Sehn	
10:00 10:50		Prof.ª Raquel Santos	Artes Visuais na Educação II 05001362 Prof.ª Cláudia Brandão	Artes Visuais na Educação II 05001362 Prof.ª Cláudia Brandão	Sala 210	Sala 203 Bloco 2	Cultura Brasileira 05001383 Prof.ª Caroline Bonilha
10:50 11:40		M01 – 10 vagas Sala 104 e 105	T01 – 20 vagas Sala 211	T02 – 20 vag. Sala 211	10 vagas	12 vagas	T01 – 30 vagas Sala 310
13:30 14:20	Tópicos Especiais I Gravura em Metal Início 14 horas		Publicações Artísticas	Introdução ao torno Cerâmica	Introdução à Pintura		Laboratório de Arte e Design
14:20 15:10	05001398		Sala 104 (serigrafia)	05001389	05000754		05000756
15:10 16:00	Prof.ª Raquel Santos		Helene Sacco	Prof. Paulo Damé	Prof.ª Ricardo Mello		Prof. Thaís Sehn
16:00 16:50	M01 – 15 vagas Sala 104 e 105		05001393	Sala 101 Cerâmica	M01 – 15 vagas Sala 110		12 vagas Sala 306 Bloco 2
17:10 18:00		História da Arte no RS 05000649					
18:00 18:50		Prof.ª Neiva Bohns T01 – 40 vagas Sala 318					

Segunda à tarde - Tópicos Especiais I (Gravura em Metal)

Quarta manhã - Processos Artísticos I (Design de Livros)

Terça manhã - Introdução à Linguagem Gráfica (Gravura)

Quarta manhã – Jogos e Brinquedos

Terça manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T01

Quarta tarde – Introdução à Pintura (reoferta)

Terça à tarde – Publicações Artísticas

Quinta manhã – Metodologia de Pesquisa (reoferta)

Terça às 17h10 - História da Arte no RS

Sexta a tarde – Laboratório de Arte e Design

Quarta manhã às 10h - Artes Visuais na Educação II T02

Sexta às 10h - às 10h – Cultura brasileira

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00					
08:50					
08:50					
09:40					
10:00					
10:50					
10:50					
11:40					
13:30					
14:20					
14:20					
15:10					
15:10					
16:00					
16:00					
16:50					
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					
19:00					
19:50					
19:50					
20:40					
20:40					
21:30					
21:30					
22:00					