

## 2º SEMESTRE [Artes Visuais Licenciatura]

	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA			QUINTA		SEXTA	
08:00 08:50		História da Arte II CAV – LIC - 05001350 Profª. Clarice Magalhães <b>T1 – 35 Vagas</b> Sala 318/1	Introdução ao estudo da cor 05001352 Profª Ricardo Ayres CAV – LIC – <b>M1 - 26 vagas</b> Sala 211/1	Percepção Tridimensional 05001348 CAV – LIC (represada do 1º semestre) Profª. Helene Sacco Sala 210/1 <b>M1 - 26 Vagas</b>	Profissão Docente: Ser professor/a hoje 05001392 CAV – LIC – <b>T1- 25 Vagas</b> Profª Novo Sala 210/1	FAE Fundamentos Psicológicos da Educação 17360021 Banco universal	Introdução à Cerâmica 05001354 CAV – LIC <b>M1 – 25 vagas</b> Prof. Damé Atelier de Cerâmica	Geometria Descritiva e Desenho Técnico CAV - LIC 05000786 Profª. Rosemar Lemos <b>M1 - 26 vagas</b> Sala 209/1	Introdução à Escultura 05000758 CAV – LIC <b>M1 – 15 vagas</b> Prof. Damé Atelier Sala 03	Introdução ao estudo da cor 05001352 Prof. Ricardo Ayres CAV – LIC - <b>M2 - 26 vagas</b> Sala 211/1	História da Arte II CAV – LIC - 05001350 Profª. Clarice Magalhães <b>T2 – 35 Vagas</b> Sala 318/1
08:50 09:40		História da Arte II T1	(equivalente a Fundamentos da Linguagem Visual II p/currículo antigo)	Percepção Tridimensional	(OPTATIVA p/ novo currículo) (equivalente a Fund. Ens. Arte II p/ o cur. antigo)	Fundamentos Psicológicos da Educação	Introdução à Cerâmica	(currículo antigo) GD e DT	Introdução à Escultura	(equivalente a Fundamentos da Linguagem Visual II p/currículo antigo)	História da Arte II T2
10:00 10:50	Grafismos na Educação 05001351 CAV – LIC <b>T2 - 26 vagas</b> Prof. Novo - 310/1	História da Arte II T1	Introdução ao estudo da cor	Percepção Tridimensional	Profissão Docente: Ser professor/a hoje - CAV – LIC – <b>T2- 25 Vagas</b> Profª Novo Sala 210/1	Fundamentos Psicológicos da Educação	Introdução à Cerâmica	GD e DT	Introdução à Escultura	Introdução ao estudo da cor	História da Arte II T2
10:50 11:40	Grafismos na Educação T2	História da Arte II T1	Introdução ao estudo da cor	Percepção Tridimensional	Profissão Docente T2	Fundamentos Psicológicos da Educação	Introdução à Cerâmica	GD e DT	Introdução à Escultura	Introdução ao estudo da cor	História da Arte II T2
13:30 14:20	Fundamentos do Desenho II CAV - LIC - 05001353 <b>M1 - 20 vagas</b> Prof Thaís Sehn Sala 210/1		Geometria Descritiva e Desenho Técnico CAV - LIC 05000786 (currículo antigo) Profª. Rosemar <b>M2 - 26 vagas</b> Sala 209/1	Introdução à Cerâmica 05001354 CAV – LIC <b>M2 – 25 vagas</b> Prof. Damé Atelier de Cerâmica	Percepção Tridimensional 05001348 CAV – LIC (represada do 1º semestre) Profª. Helene Sacco Sala 210/1 <b>M2 - 26 Vagas</b>	Fundamentos do Desenho II CAV - LIC - 05001353 – <b>M2 10 vagas</b> Prof Thaís Sehn Sala 202/2	Grafismos na Educação 05001351 CAV – LIC <b>T1 – 26 vagas</b> Prof. Novo - 310/1	CLC Leitura e Produção de Texto 20000262 Profa. Taís Bopp da Silva 40 vagas	Fundamentos do Desenho II CAV - LIC - 05001353 – <b>M3 - 20 vagas</b> Prof Lizângela Sala 208/1		
14:20 15:10	Fundamentos do Desenho II		Geometria Descritiva e Desenho Técnico	Introdução à Cerâmica	Percepção Tridimensional	Fundamentos do Desenho II	Grafismos na Educação	Sala 403 bloco 2		Fundamentos do Desenho II	
15:10 16:00	Fundamentos do Desenho II		Geometria Descritiva e Desenho Técnico	Introdução à Cerâmica	Percepção Tridimensional	Fundamentos do Desenho II		Leitura e Produção de Texto		Fundamentos do Desenho II	
16:00 16:50	Fundamentos do Desenho II		Geometria Descritiva e Desenho Técnico	Introdução à Cerâmica	Percepção Tridimensional	Fundamentos do Desenho II		Leitura e Produção de Texto		Fundamentos do Desenho II	
17:10 18:00			Introdução à Arte Contemporânea (p/currículo novo) 05001344 CAV – LIC - <b>T1 - 40 vagas</b> Prof. Neiva - Sala 314/1		Introdução à Arte Contemporânea (p/currículo novo) 05001344 CAV – LIC - <b>T2 - 40 vagas</b> Prof. Neiva - Sala 314/1						
18:00 18:50			Introdução à Arte Contemporânea (represada do 1º semestre)		Introdução à Arte Contemporânea (represada do 1º semestre)						

## 4º SEMESTRE [Artes Visuais Licenciatura]

	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50	<b>Introdução à Computação Gráfica</b> CAV - LIC - 05000787 <b>M1 – 25 Vagas</b> Prof. Estela Sala 302/2		<b>Introdução à Pintura</b> CAV – LIC 05000754 Prof. Ricardo Mello <b>M1 - 15 Vagas</b> Ateliê de Pintura Sala 110/1		<b>História da Arte no Brasil I</b> CAV – LIC - 05000607 T1 – 40 vagas Profª Neiva Bohns Sala 318/1	<b>Introdução à Computação Gráfica</b> CAV - LIC - 05000787 M1 – 25 Vagas Prof. Estela Sala 302/2	
08:50 09:40	Introdução à Computação Gráfica		Introdução à Pintura		História da Arte no Brasil I	Introdução à Computação Gráfica	
10:00 10:50	Introdução à Computação Gráfica	<b>Artes Visuais na Educação II</b> (Pré-estágio) CAV – LIC 05000755 Profª. Claudia Brandão <b>T2 – 20 vagas</b> <b>Solicitar na correção</b> Sala 210/1	Introdução à Pintura	<b>Artes Visuais na Educação II</b> (Pré-estágio) CAV – LIC 05000755 Profª. Claudia Brandão <b>T2 – 20 vagas</b> <b>Solicitar na correção</b> Sala 202/2	História da Arte no Brasil I	Introdução à Computação Gráfica	
10:50 11:40	Introdução à Computação Gráfica	Artes Visuais na Educação II	Introdução à Pintura	Artes Visuais na Educação II	História da Arte no Brasil I	Introdução à Computação Gráfica	
13:30 14:20	<b>Teorias da Arte e da Comunicação</b> CAV – LIC - 05000642 Profa Caroline Bonilha T1 – 20 vagas Sala 203 do IFISP - ICH		<b>Filosofia da Arte e da Cultura</b> CAV – LIC – 05000679 - T1 – 30 vagas Profa Caroline Bonilha Sala 205 do IFISP - ICH				
14:20 15:10	Teorias da Arte e da Comunicação		Filosofia da Arte e da Cultura				
15:10 16:00	<b>Filosofia da Arte e da Cultura</b> CAV – LIC – 05000679 - T1 – 30 vagas Profa Caroline Bonilha Sala 203 do IFISP- ICH		<b>Teorias da Arte e da Comunicação</b> CAV – LIC - 05000642 Profa Caroline Bonilha T2 – 20 vagas Sala 205 do IFISP - ICH				
16:00 16:50	Filosofia da Arte e da Cultura		Teorias da Arte e da Comunicação				
17:10 18:00							
18:00 18:50							

## 6º SEMESTRE [Artes Visuais Licenciatura]

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50		<b>Introdução à Gravura</b> CAV – LIC – 05000759 - M 1– 12 Vagas Prof. Raquel Ateliê de Gravura Sala 105 /1	<b>Introdução à Gravura</b> CAV – LIC – 05000759 - M 3– 12 Vagas Prof. Raquel Ateliê de Gravura Sala 105 /1	<b>Estágio Supervisionado AV I</b> CAV LIC 05000760 Prof. Novo P1 – 15 vagas Sala 318/1	
08:50 09:40		Introdução à Gravura	Introdução à Gravura	ESEAV	
10:00 10:50	<b>Metodologia da Pesquisa</b> CAV LIC - 05000761 Profª. Larissa Chaves T1 – 30 vagas Sala 314/1	Introdução à Gravura	Introdução à Gravura	ESEAV	
10:50 11:40	Metodologia da Pesquisa	Introdução à Gravura	Introdução à Gravura	ESEAV	
13:30 14:20	DE - FAE <b>Educação brasileira: organização e políticas públicas (EBOPP)</b> <b>Banco universal</b> 17350230 40 VAGAS	<b>Introdução à Gravura</b> CAV – LIC – 05000759 - M 2– 12 Vagas Prof. Raquel Ateliê de Gravura Sala 105 /1	CLC <b>Libras I</b> 20000084 T17 25 vagas Sala 310 bloco 1  Profª. Karina Pereira	<b>Estágio Supervisionado AV I</b> CAV LIC 05000760 Prof. Lizângela Torres P2 – 15 vagas Sala 314/1	<b>Laboratório de Artes, Tecnologia e Ensino</b> CAV – LIC – 05000766 - M1 - 20 vagas Prof. Thaís Sehn Sala 202/2
14:20 15:10	Educação brasileira: organização e políticas públicas	Introdução à Gravura	Libras I	ESEAV	Laboratório de Artes, Tecnologia e Ensino
15:10 16:00	Educação brasileira: organização e políticas públicas	Introdução à Gravura	Libras I	ESEAV	Laboratório de Artes, Tecnologia e Ensino – a partir das 15:10- na 202/2 ou 306/2
16:00 16:50	Educação brasileira: organização e políticas públicas	Introdução à Gravura	Libras I	ESEAV	Laboratório de Artes, Tecnologia e Ensino
17:10 18:00					
18:00 18:50					

## 8º SEMESTRE [Artes Visuais Licenciatura]

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50		CAV – LIC <b>Projeto em Artes II (TCC)</b> 05000765 Profª. Larissa Chaves e prof. Orientadores <b>T1 – 30 vagas</b> <b>Solicitar na correção</b> Sala 314/1			
08:50 09:40		Projeto em Artes II (TCC)			
10:00 10:50		Projeto em Artes II (TCC)			
10:50 11:40		Projeto em Artes II (TCC)			
13:30 14:20				CAV – LIC / B AV <b>Cinema</b> 05000034 Prof. Alexandre M1 – 35 vagas Sala 318 bloco 1	
14:20 15:10				Cinema	
15:10 16:00				Cinema	
16:00 16:50				Cinema	
17:10 18:00					
18:00 18:50					
19:00 19:50					
19:50 20:40					
20:40 21:30					
21:30 22:00					

## OPTATIVAS E REOFERTAS [Artes Visuais Licenciatura]

	SEGUNDA	TERÇA		QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50		<b>Perspectiva e Sombras</b> 05000705 CAV – LIC (REOFERTA do 3º semestre p/ currículo antigo)	<b>Produção Cultural</b> (05000708) CBAV – BACH 15 Vagas Profa. Laura Cattani			
08:50 09:40		Prof. Estela Sala 209/1 20 vagas	Sala 206 (IFISP ICH) Rua Alberto Rosa, 154			
10:00 10:50		Perspectiva e Sombras	Produção Cultural			
10:50 11:40		Perspectiva e Sombras	Produção Cultural			
13:30 14:20	<b>Introdução à Fotografia</b> CAV LIC - 05000763 - M1 – 15 vagas (REOFERTA do 7º semestre p/ currículo antigo)	<b>Serigrafia I</b> (05000024) CBAV – BACH M1 – 4 vagas  Profa. Kelly Wendt Sala 104/1			<b>História em Quadrinhos</b> (05000026) CBAV – BACH T1- 3 vagas Profa. Nádia Senna Sala 211/1	
14:20 15:10	Profª. Lizângela Torres Sala 203/1	Serigrafia I			História em Quadrinhos	
15:10 16:00	Introdução à Fotografia	Serigrafia I			História em Quadrinhos	
16:00 16:50	Introdução à Fotografia	Serigrafia I			História em Quadrinhos	
17:10 18:00					CAV LIC <b>História da Arte no RS</b> 05000649 Prof. Neiva (REOFERTA do 7º semestre) Sala 310/1  T1- 20 Vagas	
18:00 18:50					História da Arte no RS	
19:00 19:50						

19:50				
20:40				
20:40				
21:30				
21:30				
22:00				