



ANEXO 01 – Editais PRE/CEC/NUPROP Nº 08 e 09/2025
MODELO DE EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE MONITORIA

Programa de Bolsas Acadêmicas – PBA

Modalidade Iniciação ao Ensino

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE MONITORIA

1. EDITAL

O/A Professor/a (nome)...Alice Jean Monsell da Unidade AcadêmicaCentro de Artes da Universidade Federal de Pelotas, torna público que realizará Processo Seletivo para o preenchimento de **uma vaga** para Bolsista de Monitoria, do Programa Bolsas Acadêmicas, de acordo com a Resolução COCEPE nº 05/2014, a Resolução COCEPE nº 32/18 e o Edital PRE/CEC/NUPROP nº/2024, conforme a identificação do Campo 2.

2. IDENTIFICAÇÃO

Nome da(s) disciplina(s) objeto do Edital com o(s) código(s): 05000066 - M1 - FUNDAMENTOS DO DESENHO I turmas M1 e M2

Nome do/a Professor/a Orientador/a:.....Alice Jean Monsell

Período de Atividades: de 01/06/2025 a 15/08/2025.

Modalidade da vaga:....Ampla Concorrência

Período e horário das inscrições: de 27 e 30 de maio de 2025 até 00h59

Local das inscrições: e-mail alicemondomestico@gmail.com

Requisitos para a inscrição:

- a) estar matriculado em curso de graduação da UFPEL;
- b) dispor de 20h semanais para se dedicar às atividades da bolsa; e
- c) não receber qualquer outro tipo de bolsa no âmbito da UFPEL, exceto os auxílios recebidos pela Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE);
- d) Já ter cursado Fundamentos do Desenho 1 para o curso do Bacharelado em Artes Visuais ou Licenciatura em Artes Visuais do CA/UFPEl
- e) Envio de Histórico Escolar gerado do COBALTO COM MÉDIA de notas e mostrando que cursou a disciplina.
- f) Envie uma carta simples (PDF) dizendo porque gostaria de ser monitor de desenho artístico e menciona sua experiência com monitoria ou ensino, se tiver. 3 linhas no máximo.
- g) Envie em PDF três desenhos ESCANIADOS ou fotografados de forma clara e sem distorções da imagem. Devem ser técnicas de desenho de grafite, carvão, nanquim com bico de pena ou nanquim aguada ou pode ser desenhos usando materiais coloridos, mas seria melhor desenhos com técnicas acromáticas. Não envie obras com outras técnicas. Inclui título (se tiver), dimensão, tipo de técnica, tipo de papel, gramatura e grão do papel para identificar cada desenho. Incluir uma descrição breve (2 linhas) do objetivo do desenho (Porque fez este desenho? O que buscou ao fazer tal desenho?) O objetivo deste desenho foi.... **Inclui seu nome completo como aparece no CPF e telefone de contato WHATSAPP e e-mail.**
- h) Declaração que não possui outras bolsas (exceto bolsas de auxílio da PRAE).
- i). Declaração de disponibilidade de 20 e disponibilidade de horário (sem aula) nos turnos de tarde de terça- e quarta-feira no semestre 1 (Entre 13h30 e 17 h).
- j. Cópia de comprovante de matrícula.
- k) Fornecer informações de contato pedidos que facilitam contato nos dias 31 de maio e 1 de junho para poder implementar a bolsa dentro do prazo do PRE/UFPEl.

*** POR FAVOR, ORGANIZA ITENS F., G, H, & I. TUDO NO MESMO PDF.**

Peso e critérios de avaliação: Histórico escolar 2 pontos, Desenhos devidamente identificados 4 pontos; carta declarando sobre experiência de monitor ou ensino e porque gostaria de ser monitor de desenho – 3 pontos. Disponibilidade durante o horário das aulas - 2 pontos = 10 pontos no total.

Data e horário das avaliações: A avaliação será realizada no sábado sem a necessidade de presença dos candidatos, a partir da avaliação da documentação enviada para o e-mail alicemondomestico@gmail.com (Ver acima: Requisitos para a inscrição)

*Os resultados serão enviados por e-mail para os candidatos no dia 31 de maio de 2025.

OBS. Candidatos devem ficar atento para contato por e-mail ou pelo WhatsApp para fornecer a documentação necessário ainda no sábado para domingo. Candidatos que não informam seus contatos ou que não estão disponíveis no sábado e domingo podem perder a bolsa que precisa ser implementado até o prazo de 1 de junho de 2025.

Local das avaliações: .online

3. ASSINATURA

Profa. Dra. Alice Jean Monsell