



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS – UFPel
CENTRO DE ARTES**

AGENDA DE ATIVIDADES DO GRUPO DE PESQUISA

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1716094227132348>

Coordenador:

Prof. Dr. Elder dos Santos Oliveira Junior (UFPEL)(Líder);
Prof. Dr. Germán Enrique Gras (UECE) (Vice-líder).

Pesquisadores e Colaboradores envolvidos: Me. Ana Karolina Flores Bibiano (FURG), Dra. Ana Letícia Crozetta Zomer (USP), Prof. Dr. Claudio Horácio Vitale (UNESPAR/USP), Dr. Germán Enrique Gras (UFRGS), Prof. Dr. Marcos Jacob Costa Cohen (UFBA), Drª. Marta Martins Pederiva (UFPA), Me. Rodrigo Gabriel Ramos Rodrigues (UFPA), Prof. Dr. Samuel Peruzzolo Vieira (TAMU).

Encontros: Mediante cronograma, Sábado às 9h.

Semestre 2025.1.

Data de início: 17/05/2025.

Arte Sonora: Estudo dos Processos Criativos, Instalativos e em Paisagem Sonora.

DATA	PALESTRA	RESPONS.
17/05/2025	Abertura das atividades SMALLEY, Denis. Space-Form and the Acousmatic Image. Organised Sound, v. 12, n. 1, p. 35-58, Cambridge U. Press, 2007.	Prof. Dr. Elder Oliveira.
31/05/2025	Temáticas de pesquisa em artes (mestrado)	Jonatas Pereira, Brenda Bastos (PPGArtes – UFPa)

14/06/2025	O trabalho motívico em Scheherazade op35 de Rimsky-Korskov.	Prof. Dr. Germán Gras
28/06/2025	Sons de uma floresta que já esteve aqui: instalação sonora em Belém/PA	Prof. Me. Leonardo Pratagy
12/07/2025	Arte combinatória, ludofonia e os jogos musicais do século XVIII	Prof. Davi Valois
26/07/2025	Potência e chance: jogos de criação no século XX	Prof. Davi Valois
09/08/2025	Ritmo, harmonia e forma em “Inizia la danza” (2023) https://www.youtube.com/watch?v=qID9xEu8qC0	Prof. Dr. Claudio Vitale
23/08/2025	Qualificação de doutorado Título do trabalho: Do Sonho ao Som: Aproximações da Filosofia da Imaginação de Gaston Bachelard com a Composição Musical	Prof. Me. Davi Raubach
Recesso		
27/09/2025	A Música do Filme Utopia Distopia, de Jorge Bodanzky	Prof. Dr. Marcos Cohen
04/10/2025	Memorial Descritivo Composicional: Registro de Paisagens Sonoras do Círio de Nazaré	Mndo. Marcelo Fernandes (ProfMus – UFPA)
11/10/2025	Espectromorfologia em Lachenmann	Prof. Dr. Germán Gras
21/10/2025	Relações entre a minha música e a música de raiz folclórica	Prof. Dr. Claudio Vitale
01/11/2025	Música-teatro no Brasil: aspectos históricos e compostionais. Convidado: professor Dr. Fernando Magre (FAMES/UFU)	Mediação: Mndo. Jonatas Pereira
22/11/2025	“A DOR E O SILENCIO DO INFINITO”: memorial descritivo da composição do cinema de animação	Mnda. Brenda Bastos (PPGArtes – UFPA)
06/12/2025	Happening, gesto e processo criativo: relatos de experiências criativas na composição de happenings para coletivos vocais (título prévio)	Jonatas Pereira (PPGArtes – UFPA)