



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ – UFPA
FACULDADE DE MÚSICA
LICENCIATURA EM MÚSICA

Arte Sonora: Estudos dos processos criativos, instalativos e em paisagem sonora.

Coordenadores: Prof. Dr. Elder dos Santos Oliveira Junior (Líder).

Linha de pesquisa: Poéticas e Processos de Atuação em Artes.

Pesquisadores e Colaboradores envolvidos: Prof. Dr. Claudio Horácio Vitale (UNESPAR/USP), Prof. Me. Jonathan Miranda (UFPA), Mnda. Ana Karolina Flores Bibiano (FURG), Prof. Dr. Samuel Peruzzolo, Marta Martins Pederiva (UnB/UFPA), Ana Leticia Crozetta Zomer (USP), Marcos Jacob Costa Cohen (UEPA).

Membros do Grupo: Claudio Horácio Vitale (TRAMA - USP), Jonathan Guimarães Miranda (UFPA), Mécia Nepomuceno (Lic. Música/UFPA), Reinaldo Botelho Pinto (Computação/Lic. Música/UFPA).

Artur Jatene de Souza (UFPA), Camila dos Santos Andrade (UFPA), Cauê de Souza Silva (UFPA), Elder Carlos Queiroz Lima (UFPA), Jean Bruno Batista Pantoja e Pantoja (UFPA), Isaque Henrique Baia de Souza (UFPA), Hannah Alice Cabral Maia (UFPA), João Guilherme de Castro Souza Miranda (UFPA), Lais de Queiróz Monteiro (UFPA), Lorena Beatriz Castro da Silva (UFPA), Ozeias Pinheiro Gomes (UFPA), Ricardo Ferreira da Silva (UFPEL), Rodrigo Teixeira dos Santos (UFPA), Thiago Da Costa Souza (UFPA), Marcio José Gonçalves Jardim (UFPA), Jonatas da Silva Pereira (UFPA), Luan Hermes Ribeiro (UFPA), Rodrigo Gabriel Ramos Rodrigues (UEPA)

E-mails dos integrantes: (Claudio) claudiohvitale@gmail.com

(Jonathan)

jgmflute@yahoo.com.br

(Mécia) mecialouisy1999@gmail.com (Reinaldo) sampaio.reynaldo@gmail.com

(Elder)

elderoliveira27@gmail.com

(Samuel)

samuelperruzzolo@gmail.com

(Marta)

marta.pederiva@hotmail.com

(Arthur)

Arthurjatene.ctt@gmail.com

(Camila)

csa.com58@gmail.com
 (Cauê)
caue.silvamusicsmath1998@gmail.com
 (Elder)
elder.lima@ica.ufpa.br
 (Jean)
jeanjbstandarte@gmail.com
 (Isaque)
isaquebaia10@gmail.com
 (Hannah)
alicecabralmaiahannah@gmail.com
 (João)
mirandajoao.prod@gmail.com
 (Laís)
lalaia Monteiro14@gmail.com
 (Lorena)
Lorechemistryc@gmail.com
 (Ozeias)
gomesozeias35@gmail.com
 (Ricardo)
compositorricardosilva@gmail.com
 (Rodrigo)
rodrigo.santosr13@gmail.com
 (Thiago)
thiagosouza777@yahoo.com
 (Márcio)
Jardimpercussivo@gmail.com
 (Karol)
karolinabibiano@gmail.com
 (Luan)
luanhermes333@gmail.com
 (Ana)
analeticiazomer@gmail.com
 (Marcos)
marcosjacobcohen@yahoo.com.br
 (Rodrigo G)
Rodrigoramos001@yahoo.com.br

Local: <https://us02web.zoom.us/j/82525324380>

Encontros: Quinzenalmente, terças-feiras às 18h.

Data de início: 15 de março de 2022.

DATA	TEXTOS SUGERIDOS	RESPONS.
21/06	CAMPESATO e IAZZETTA. Som, espaço e tempo na Arte Sonora. XVI Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música (ANPPOM) Brasília, 2006.	Prof. Dr. Elder Oliveira
26/07	Relações entre Música e Tecnologia: Os bastidores de lives artísticos-educacionais em tempos de Covid 19.	Prof. Rodrigo Ramos

23/08	“Reflexões sobre a prática composicional”: demandas prazos, métodos e pagamentos.	Prof. Dr. Marcos Cohen
27/08	Da tradição às formas abertas: O papel da hermenêutica na constituição do texto musical contemporâneo. Revista Eletrônica da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música (ANPPOM), 2019.	Dr^a. Samuel Peruzzolo
06/09	Pesquisa em processos criativos: Quando a técnica não é o foco	Dr. Germán Grás
20/09	“Compor é como fazer uma casa. É desenhar o lugar”: Uma análise de Anel Anemic [parte] Silvio Ferraz	Dr^a. Ana Zomer
18/10	“Devires-musicatuantes”	Dnda. Marta Pederiva
28/11	“TRANS(OBRE)POR”	Dr^a. Marcelo Armani (Convidado externo)