

Direitos de Aprendizagem no Ciclo de Alfabetização



Direitos de Aprendizagem no Ciclo de Alfabetização



Ministério da
Educação

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Fontes consultadas

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral – DICEI. Coordenação Geral do Ensino Fundamental – COEF. **Elementos conceituais e metodológicos para definição dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento do ciclo básico de alfabetização (1º, 2º e 3º anos) do ensino fundamental**. Brasília, DF: MEC, 2012.

BRASIL. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa**: Cadernos de formação do professor alfabetizador. Brasília: MEC/SEB, 2012.

Brasil. **Secretaria de Educação Básica**. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Cadernos de Formação. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2014.

Brasil. **Secretaria de Educação Básica**. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. A arte no ciclo de alfabetização. Cadernos de Formação. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015.

Equipe de Coordenação do PNAIC-UFPEL

Antônio Maurício Medeiros Alves – coordenador geral

Marta Nörnberg – coordenadora adjunta

Mara Rejane Osório – coordenadora adjunta

Ana Elisa Wolski Cardozo – supervisora

Carmen Regina Gonçalves Ferreira – supervisora

Caroline Terra de Oliveira – supervisora

Eliane Kiss de Souza – supervisora

Igor Daniel Pereira Martins – supervisor

Patrícia dos Santos Moura – supervisora

Marcus Neves – Projeto gráfico

No texto de Apresentação do documento “Elementos conceituais e metodológicos para definição dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento do ciclo de alfabetização (1º, 2º e 3º anos) do ensino fundamental” (BRASIL, 2012), encontramos uma síntese dos compromissos que o Brasil vem assumindo por meio de ações empreendidas pelos órgãos e esferas administrativos e pelos professores que atuam nas redes municipal, estadual e federal, em especial, no âmbito do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa:

“O Brasil encontra-se no auge de uma urgência histórica para a realização da sua tarefa de educar com qualidade social todos os seus cidadãos. Esta tarefa tem na escola pública seu principal e mais amplo espaço de construção. Entre todos os grandes desafios para a educação brasileira nenhum é mais estratégico e decisivo que garantir a plena alfabetização de nossas crianças. A criança tem, no início do Ciclo da Alfabetização, o direito de “aprender a ler e a escrever”, em situações com a mediação do professor e em situações mais autônomas, para que possa, no final do Ciclo, chegar ao “ler para aprender” e “escrever para seguir a escolarização”, o que significa uma evolução necessária, como estudante e cidadã.” (BRASIL, 2012, p. 6)

O compromisso de garantir a plena alfabetização das crianças indica a tarefa de organizar práticas efetivas de trabalho pedagógico que favoreçam contextos plurais de aprendizagem e desenvolvimento, sobretudo, de acesso, de permanência e de exploração dos recursos e conhecimentos historicamente sistematizados no âmbito das tradições científicas e culturais.

Este material, em formato de livreto, apresenta os **Direitos e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento por Área de Conhecimento e Componente Curricular** que se consubstanciam na aprendizagem das crianças que frequentam o ciclo de alfabetização (1º ao 3º ano). Cada componente curricular sistematiza os direitos de aprendizagens, indicando os eixos que estruturam esses direitos e os diversos objetivos de aprendizagem.

No âmbito das práticas de ensino no ciclo de alfabetização e de formação continuada dos professores alfabetizadores, o conceito de aprendizagem como direito humano é colocado como base das ações desenvolvidas. Para isso, defende-se a infância como universo singular, tendo o currículo e a organização em ciclo como possibilidades escolares de viabilização dos direitos das crianças de se apropriarem e construírem conhecimentos científicos e culturais, legados da tradição e do movimento de formação humana instituído por meio das práticas de escolarização.

A intenção de produzir este material é a de subsidiar o trabalho do professor no que se refere à organização das práticas de ensino no ciclo de alfabetização. Sua organização tomou como referência o texto dos elementos conceituais e inseriu, em alguns tópicos, informações sistematizadas nos cadernos de formação do PNAIC. É um material para ser lido, ampliado com anotações resultantes do processo de estudo e de planejamento, expandido com descrições decorrentes das especificidades e movimentos curriculares que são discutidas e assumidas em cada rede de ensino/escola/sala de aula da educação básica. É um material que precisa ser ampliado com outras referências, especialmente orientações e reflexões apresentadas pelos cadernos de formação. Enfim, trata-se de um material de trabalho para ser explorado no contexto das práticas pedagógicas conduzidas no ciclo de alfabetização.

ÁREA DE LINGUAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: LINGUA PORTUGUESA

- I. Compreender e produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, veiculados em suportes textuais diversos, e para atender a diferentes propósitos comunicativos, considerando as condições em que os discursos são criados e recebidos.
- II. Apreciar e compreender textos do universo literário (contos, fábulas, crônicas, poemas, dentre outros), levando-se em conta os fenômenos de fruição estética, de imaginação e de lirismo, assim como os múltiplos sentidos que o leitor pode produzir durante a leitura.
- III. Apreciar e usar em situações significativas os gêneros literários do patrimônio cultural da infância, como parlendas, cantigas, trava línguas.
- IV. Compreender e produzir textos destinados à organização e socialização do saber escolar/científico (textos didáticos, notas de enciclopédia, verbetes, resumos, resenhas, dentre outros) e à organização do cotidiano escolar e não escolar (agendas, cronogramas, calendários, cadernos de notas...).
- V. Participar de situações de leitura/escuta e produção oral e escrita de textos destinados à reflexão e discussão acerca de temas sociais relevantes (notícias, reportagens, artigos de opinião, cartas de leitores, debates, documentários...).
- VI. Produzir e compreender textos orais e escritos com finalidades voltadas para a reflexão sobre valores e comportamentos sociais, planejando e participando de situações de combate aos preconceitos e atitudes discriminatórias (preconceito racial, de gênero, preconceito a grupos sexuais, preconceito linguístico, dentre outros).

EIXO ORALIDADE

| EIXO ESTRUTURANTE ORALIDADE Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala. | I/A | A/C | C |
| Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente. | I/A | A/C | A/C |
| Planejar intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de histórias. | I | A/C | C |
| Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros). | I | I/A | A/C |
| Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros. | I | A | A/C |
| Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras. | I | A | A/C |
| Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. | I | A | C |
| Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. | I/A/C | A/C | A/C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

| EIXO ESTRUTURANTE LEITURA Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Ler textos não verbais, em diferentes suportes. | I/A | A/C | A/C |
| Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros) com autonomia. | I/A | A/C | C |
| Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. | I/A | A/C | A/C |
| Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos (pelo professor ou pelas crianças). | I/A | A/C | C |
| Reconhecer as finalidades de textos lidos (pelo professor ou pelas crianças). | I/A | A/C | A/C |
| Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações. | I | A | C |
| Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou por outro leitor experiente. | I/A | A/C | C |
| Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. | I | A/C | A/C |
| Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou por outro leitor experiente. | I/A | A/C | A/C |
| Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. | I | A | A/C |
| Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou por outro leitor experiente. | I/A | A/C | A/C |
| Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia. | I | A/C | A/C |
| Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros lidos pelo professor ou por outro leitor experiente. | I/A | A/C | A/C |
| Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, com autonomia. | I | A/C | C |
| Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou por outro leitor experiente. | I/A | A/C | A/C |
| Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia. | I/A | A/C | A/C |
| Estabelecer relação de intertextualidade na compreensão de textos diversos. | I/A | A/C | A/C |
| Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. | I/A | A/C | A/C |
| Saber procurar no dicionário os significados básicos das palavras e a aceção mais adequada ao contexto de uso. | | I | A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

| EIXO ESTRUTURANTE PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para a tender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba. | I/A | A/C | A/C |
| Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para a tender a diferentes finalidades, com autonomia. | I | A | A/C |
| Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba. | I/A | A/C | C |
| Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. | I | I/A | A/C |
| Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. | I | I/A | A/C |
| Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. | | I | A/C |
| Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. | | I/A | A/C |
| Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas | I/A | A | A/C |
| Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes. | I/A | A | A/C |
| Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. | I | I/A | A/C |
| Revisar os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas. | I | I/A | A/C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA

| EIXO ESTRUTURANTE ANÁLISE LINGUÍSTICA Discursividade, textualidade e normatividade Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Analisar a adequação de um texto (lido, escrito ou escutado) aos interlocutores e à formalidade do contexto ao qual se destina. | I/A | A/C | A/C |
| Conhecer e usar diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc. | I/A/C | A/C | C |
| Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção. | I/A | A/C | A/C |
| Conhecer e usar palavras ou expressões que estabeleçam a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. | | I | A/C |
| Conhecer e usar palavras ou expressões que retomem coesivamente o que já foi escrito: pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes. | | I | A/C |
| Usar adequadamente a concordância e conhecer violação de concordância nominal e verbal. | | I | A/C |
| Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, T, D, F, V). | I/A | A | C |
| Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Â e Ñ em final de substantivos e adjetivos. | I | I/A/C | A/C |
| Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência irregular, de uso frequente. | I | I | A/C |
| Segmentar palavras em textos. | I/A | A/C | |
| Saber procurar no dicionário a grafia correta de palavras. | | I | A/C |
| Saber usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. | | I/A | A/C |
| Reconhecer as diferentes variantes de registro, de acordo com os gêneros textuais, em situações de uso. | I | I/A | A/C |
| Identificar e fazer uso da letra maiúscula nos textos, segundo as convenções. | I | I/A | A/C |
| Pontuar o texto. | I | I/A | A/C |

LEGENDA: **I** – Introduzir; **A** – Aprofundar; **C** – Consolidar.

EIXO ANÁLISE LINGÜÍSTICA

| EIXO ESTRUTURANTE ANÁLISE LINGÜÍSTICA Apropriação do sistema de escrita alfabética Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Escrever o próprio nome. | I/A/C | | |
| Reconhecer e nomear as letras do alfabeto. | I/A/C | | |
| Diferenciar letras de números e outros símbolos | I/A/C | | |
| Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros. | I/A/C | | |
| Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais. | I/A | A/C | |
| Usar diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos. | I/A | A/C | C |
| Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras. | I/A/C | | |
| Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras. | I/A/C | | |
| Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao tamanho. | I/A/C | | |
| Identificar semelhanças sonoras em sílabas e rimas. | I/A/C | | |
| Reconhecer que as sílabas variam quanto às suas composições. | I/A/C | | |
| Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas. | I/A/C | | |
| Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito. | I/A/C | | |
| Dominar as correspondências entre letras ou grupo de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos. | I/A/C | A/C | C |
| Dominar as correspondências entre letras ou grupo de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. | I/A/C | A/C | C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

ÁREA DE

MATEMÁTICA

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: MATEMÁTICA

- I. Utilizar caminhos próprios na construção do conhecimento matemático, como ciência e cultura construídas pelo homem, através dos tempos, em resposta a necessidades concretas e a desafios próprios dessa construção.
- II. Reconhecer regularidades em diversas situações, de diversas naturezas, compará-las e estabelecer relações entre elas e as regularidades já conhecidas.
- III. Perceber a importância da utilização de uma linguagem simbólica universal na representação e modelagem de situações matemáticas como forma de comunicação.
- IV. Desenvolver o espírito investigativo, crítico e criativo, no contexto de situações-problema, produzindo registros próprios e buscando diferentes estratégias de solução.
- V. Fazer uso do cálculo mental, exato, aproximado e de estimativas. Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação potencializando sua aplicação em diferentes situações.

EIXO NÚMEROS E OPERAÇÕES

| EIXO ESTRUTURANTE NÚMEROS E OPERAÇÕES Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Estabelecer relações de semelhança e de ordem, utilizando critérios pessoais, diversificados e ampliados nas interações com os pares e com o professor, para classificar, seriar e ordenar coleções, compreendendo melhor situações vivenciadas e tomar decisões. | I/A | A/C | A/C |
| Identificar números nos diferentes contextos e em suas diferentes funções como indicador de: posição ou de ordem, em portadores que registram a série intuitiva (1, 2, 3, 4, 5, ... - como nas páginas de um livro, no calendário; em trilhas de jogos), ou números ordinais (1º; 2º; 3º; ...); código (número de camiseta de jogadores, de carros de corrida, de telefone, placa de carro, etc.); quantidade de elementos de uma coleção discreta (cardinalidade); medida de grandezas (2 quilogramas, 3 litros, 3 dias, 2 horas, 5 reais, 50 centavos, etc.). | I/A | A/C | |
| Quantificar elementos de uma coleção, em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade, utilizando diferentes estratégias (correspondência termo a termo, contagem oral, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos), e comunicar as quantidades, utilizando a linguagem oral, os dedos da mão ou materiais substitutivos aos da coleção. | I/A | A/C | |
| Representar graficamente quantidades de coleções ou de eventos utilizando registros simbólicos espontâneos (não convencionais) e notação numérica. | I/A | A/C | |
| Compartilhar, confrontar, validar e aprimorar os registros das suas produções, nas atividades que envolvem a quantificação numérica. | I/A | A/C | A/C |
| Ler e escrever os signos numéricos em diferentes portadores, apoiando-se ou não na contagem da série numérica intuitiva (1, 2, 3, 4, 5, ...; 10, 20, 30, ...; 100, 200, 300, ...) para localização do número. | I/A/C | I/A/C | I/A/C |

Ampliar progressivamente o campo numérico, investigando as regularidades do sistema de numeração decimal para compreender o princípio posicional de sua organização (dez unidades agrupadas formam uma dezena, dez dezenas agrupadas formam uma centena, dez centenas agrupadas formam um mil, etc.).

| | | | |
|--|-----|-------|-------|
| Reproduzir seqüências numéricas em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado: orais (em atividades rítmicas corporais coordenando o movimento à contagem oral e realizando modificações nos gestos para destacar os números redondos - dez, vinte, trinta, etc.; ou em seqüência de dez em dez, de cem em cem) e escritas. | I/A | I/A/C | I/A/C |
| Elaborar, comparar, comunicar, confrontar e validar hipóteses sobre as escritas e leituras numéricas, analisando a posição e a quantidade de algarismos e estabelecendo relações entre a linguagem escrita e a oral. | I | I/A/C | C |
| Reconhecer regularidades do sistema, tais como: a série clássica de 0 a 9 como referência na ampliação do sistema decimal; o sucessor de um número natural terminado em 9 é sempre um número redondo; as funções do zero enquanto ausência de elementos e marcador de posição. | I | I/A/C | C |
| Ordenar, ler e escrever números redondos (10, 20, 30, ..., 100, 200, 300, ..., 1000, 2000, 3000, ...). | I | A/C | A/C |
| Quantificar coleções numerosas em contextos e materiais diversos, recorrendo aos agrupamentos de dez em dez, construindo a inclusão hierárquica ao compreender que o de está incluído no vinte, o vinte no trinta, o trinta no quarenta, etc. | I | A/C | A/C |
| Compreender o valor posicional dos algarismos na composição da escrita numérica, compondo e decompondo números. | I | A/C | A/C |
| Utilizar a calculadora, cédulas ou moedas do sistema monetário para explorar, produzir e comparar valores e escritas numéricas. | I | A | C |

Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo aditivo (adição e subtração), utilizando e comunicando suas estratégias pessoais, envolvendo os seus diferentes significados.

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| Composição (juntar e separar). | I/A | A/C | A/C |
| Comparação (comparar e completar). | I | A | A/C |
| Transformação (acrescentar e retirar). | I/A | A/C | A/C |
| Construir a notação aditiva, lendo, escrevendo e interpretando situações vivenciadas; produzir diferentes composições aditivas para uma mesma soma. | I/A | A/C | C |
| Descobrir regularidades da estrutura aditiva que permitam o desenvolvimento de estratégias de cálculo mental. | I | A/C | A/C |

Calcular adição sem agrupamento e subtração sem desagrupamento (sem reserva ou troca).

Recorrendo ao apoio de diferentes materiais agrupados de dez em dez.
 Recorrendo a representações pictóricas (desenhos e imagens) dos agrupamentos.
 Recorrendo ao emprego de procedimentos próprios fazendo uso da linguagem matemática.
 Recorrendo ao uso de técnicas operatórias convencionais.

I

I/A

A/C

Calcular adição com agrupamento e subtração com desagrupamento (com reserva ou com troca).

Recorrendo ao apoio de diferentes materiais agrupados de dez em dez.
 Recorrendo a representações pictóricas (desenhos e imagens) dos agrupamentos.
 Recorrendo ao emprego de procedimentos próprios fazendo uso da linguagem matemática.
 Recorrendo ao uso de técnicas operatórias convencionais.

I/A

A/C

Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo multiplicativo (multiplicação e divisão), utilizando e comunicando suas estratégias pessoais por meio de diferentes linguagens e explorando os diferentes significados.

Proporcionalidade na multiplicação.

I

A/C

C

Combinação na multiplicação.

I

I/A

A/C

Disposição retangular na multiplicação.

I

I/A

A/C

Medida na divisão.

I

I/A

A

Partilha na divisão.

I

I/A

A

Confrontar e diferenciar os significados da organização do registro da multiplicação quando se refere à proporcionalidade ($x2$; $x3$; $x4$; $x5$ - multiplicando constante) ou quando se refere à noção de dobro de um número ($2 \times n^o$), triplo ($3 \times n^o$) - multiplicador constante.

I

I/A/C

Produzir registros espontâneos para representar quantidades, procedimentos de cálculo, a resolução de situações-problema do campo aditivo e do multiplicativo, comunicando, compartilhando, confrontando, validando e aprimorando suas produções.

I/A

A/C

C

Construir, progressivamente, um repertório de estratégia de cálculo mental e estimativo, envolvendo dois ou mais termos.

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| Produzir as diferentes composições aditivas do total dez. | I/A | A/C | C |
| Resolver adições pela contagem progressiva a partir do valor de uma das parcelas. $8 + 4 = 12$ – “guardo o 8 na cabeça e conto mais 4: nove, dez, onze, e doze”. (Com possível apoio em 4 dedos da mão). | I/A | A/C | C |
| Resolver subtrações pela contagem regressiva do subtraendo a partir do minuendo. Contagem regressiva: $22 - 3 = 19$ – guardo o 22 na cabeça e tiro 3: vinte e um, vinte, dezenove. (Com possível apoio em 3 dedos da mão). | I | I/A | A/C |
| Realizar estimativas, aproximando os resultados para dezenas, centenas e milhar para números redondos. | I/A | A/C | C |
| Decompor uma das parcelas para formar dez. Exemplo: na adição $8 + 7$: oito para dez faltam dois, então, oito mais dois mais cinco são dez mais cinco que é igual a quinze; ou sete para dez faltam três, com mais cinco dos que sobraram do oito, fica quinze. | I | A/C | C |
| Operar com base na soma de iguais. Exemplo: na adição $8 + 7$: sete mais sete são quatorze, com mais um quinze; ou: oito mais oito são dezesseis menos um quinze. | I | A/C | C |
| Reconhecer a decomposição de quantidades pelo valor posicional como fundamento às estratégias de cálculo. | I | A/C | C |
| Reconhecer frações unitárias usuais (um meio ou uma metade, um terço, um quarto) de quantidades contínuas (parte de: um chocolate, um bolo, etc.) e discretas (partes de: coleção de botões, doces, brinquedos, etc.) em situação de contexto familiar, sem recurso à representação simbólica. | | I | A |

Elaborar, interpretar e resolver situações-problema convencionais e não convencionais, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais.

| | | | |
|--|---|-----|-----|
| Em linguagem verbal (com suporte de manipulação ou imagens). | I | A/C | |
| Em linguagem escrita com suporte de manipulação ou imagens). | I | A | A/C |
| Recorrendo ao emprego de procedimentos próprios fazendo uso da linguagem matemática | I | I/A | A/C |
| Construir equivalências entre um real e cem centavos, explorando suas diferentes possibilidades de composições (quatro moedas de vinte e cinco centavos têm o mesmo valor de duas moedas de cinquenta centavos; dez moedas de dez centavos, que correspondem a cem centavos e são equivalentes a um real). | | I/A | A/C |

LEGENDA: **I** – Introduzir; **A** – Aprofundar; **C** – Consolidar.

EIXO PENSAMENTO ALGÉBRICO

| EIXO ESTRUTURANTE PENSAMENTO ALGÉBRICO Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Compreender padrões e relações, a partir de diferentes contextos. | | | |
| Estabelecer critérios para agrupar, classificar e ordenar objetos, considerando diferentes atributos. | I | I/A | A/C |
| Reconhecer padrões de uma sequência para identificação dos próximos elementos, em sequências de sons e formas ou padrões numéricos simples. | I | I/A | A/C |
| Produzir padrões em faixas decorativas, em sequências de sons e formas ou padrões numéricos simples. | I | I/A | A/C |
| LEGENDA: I - Introduzir; A - Aprofundar; C - Consolidar. | | | |

EIXO ESPAÇO E FORMA / GEOMETRIA

| EIXO ESTRUTURANTE ESPAÇO E FORMA/GEOMETRIA Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Explicitar e/ou representar informalmente a posição de pessoas e objetos e dimensionar espaços, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras, e nas diversas situações nas quais as crianças consideram necessária essa ação, por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas e maquetes, desenvolvendo noções de tamanho, lateralidade, de localização, de direcionamento, de sentido e de vistas. | I | A | C |
| Construir noções de localização e movimentação no espaço físico para a orientação espacial em diferentes situações do cotidiano | | | |
| Reconhecer seu próprio corpo como referencial de localização no espaço (em cima e embaixo, acima e abaixo, frente e atrás, direita e esquerda, ao lado, no meio, entre, perto, longe, na frente, primeiro, último, dentro e fora). | I/A | A/C | C |
| Identificar diferentes pontos de referências para localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa, croqui, escrita. | I/A | A/C | C |
| Observar, experimentar e representar posições de objetos em diferentes perspectivas, considerando diferentes pontos de vista e por meio de diferentes linguagens. | I | A | C |
| Reconhecer seu próprio corpo como referencial de deslocamento no espaço (para cima, para baixo, para frente e para atrás, para dentro e para fora, para a direita e para a esquerda, por cima, por baixo, mesmo sentido/sentido contrário, meia volta/uma volta). | I | A | C |
| Identificar e descrever a movimentação de objetos no espaço a partir de um referente, identificando mudanças de direção e de sentido. | I | A | C |
| Reconhecer formas geométricas tridimensionais e bidimensionais presentes no ambiente | | | |
| Observar, manusear, estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclaturas. | I | I/A | A/C |
| Reconhecer corpos redondos e não redondos (poliédricos). | I | A/C | C |
| Planificar superfícies de figuras tridimensionais e construir formas tridimensionais a partir de superfícies planificadas. | I | I/A | A/C |
| Reconhecer as partes que compõem diferentes figuras tridimensionais. | | I | A |
| Perceber semelhanças e diferenças entre diferentes prismas (cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos). | | I | A |
| LEGENDA: I - Introduzir; A - Aprofundar; C - Consolidar. | | | |

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente características como número de vértices, arestas e faces. | | I | A |
| Descrever, comparar e classificar verbalmente figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes posições (por translação, rotação ou reflexão), descrevendo a transformação de forma oral. | I | A | C |
| Conhecer as transformações básicas em situações vivenciadas: rotação, reflexão e translação para criar composições (por exemplo: faixas decorativas, logomarcas, animações virtuais). | I | A | C |
| Antecipar resultados de composição e decomposição de figuras bidimensionais e tridimensionais (quebra cabeça, tangram, brinquedos produzidos com sucatas). | I | I/A | A |
| Desenhar objetos, figuras, cenas, seres, mobilizando conceitos e representações geométricas tais como: pontos, curvas, figuras geométricas, proporções, perspectiva, ampliação e redução. | I | I/A | A/C |
| Utilizar a régua para traçar e representar figuras geométrica e desenhos. | I | I/A | A/C |
| Utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise das figuras geométricas e na resolução de situações-problema em Matemática e em outras áreas do conhecimento. | I/A | A/C | C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO GRANDEZAS E MEDIDAS

| EIXO ESTRUTURANTE GRANDEZAS E MEDIDAS | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Compreender a ideia de diversidade e de grandezas e suas respectivas medidas | | | |
| Experimentar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandeza: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo. | I | I/A | A/C |
| Construir estratégias para medir comprimento, massa, capacidade e tempo, utilizando unidades não padronizadas e seus registros; compreender o processo de medição, validando e aprimorando estratégias. | I | I/A | A/C |
| Reconhecer os diferentes instrumentos e unidades de medidas correspondentes. | I | I/A | A/C |
| Selecionar e utilizar instrumentos de medida apropriados à grandeza (tempo, comprimento, massa capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido. | I | A | C |
| Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. | I | A/C | C |
| Ler resultados de medições realizadas pela utilização dos principais instrumentos de medidas: régua, fita métrica, balança, recipiente graduado. | | I | I/A |
| Produzir registros para comunicar o resultado de uma medição. | I | A/C | C |
| Comparar objetos de forma direta (sem o uso de unidades de medida convencional) para identificar: comprimento (curto, comprido, mesmo comprimento); largura (largo, estreito e mesma largura); espessura (fino, grosso e mesma espessura); tamanho (grande, pequeno, mesmo tamanho, menor e maior); e, altura (alto, baixo e mesma altura). | I | A/C | C |
| Identificar a ordem dos eventos em programações diárias, usando palavras como antes e depois. | I/A/C | | |
| Reconhecer a noção de intervalos de período de tempo para o uso adequado na realização de atividades diversas. | I | I/A | A/C |
| Construir a noção de ciclos por meio de períodos de tempo definidos através de diferentes unidades: horas, semanas, meses e ano. | I | I/A | A/C |
| Identificar as unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano- e utilizar calendários e agenda. | I | I/A | A/C |
| Estabelecer relações entre as unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano. | I | A | C |
| Leitura de horas comparando relógios digitais e de ponteiros. | I | A/C | |
| Estimular medida de comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo. | I | A/C | |
| Comparar intuitivamente capacidades de recipientes de diferentes formas e tamanhos. | I | A/C | |
| Identificar os elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição. | I | A | C |
| Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores em experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças. | I | I/A | A/C |

EIXO TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO / EDUCAÇÃO ESTATÍSTICA

| EIXO ESTRUTURANTE TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Reconhecer e produzir informações, em diversas situações e diferentes configurações. | | | |
| Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas na forma de ícones, símbolos, signos, códigos. | I | A | C |
| Ler, interpretar e fazer uso em diversas situações e em diferentes configurações (anúncios, gráficos, tabelas, rótulos, propagandas), para a compreensão de fenômenos e práticas sociais. | I | A | C |
| Formular questões sobre fenômenos sociais que gerem pesquisa e observações para coletar dados quantitativos e qualitativos. | I | A | A |
| Coletar, organizar e construir representações próprias para comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos). | I | A/C | C |
| Ler e interpretar listas, tabelas simples, tabelas de dupla entrada, gráficos. | I/A | I/A/C | A/C |
| Elaborar listas, tabelas simples, tabelas de dupla entrada, gráfico de barras e pictóricos para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias. | I/A | I/A/C | A/C |
| Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas. | I | I/A | A |
| Problematizar e resolver situações a partir das informações contidas em tabelas e gráficos. | | I | A |
| Reconhecer na vivência situações determinística e probabilística (podem ou não acontecer). | | I | A |
| Identificar maior ou menor chance de um evento ocorrer. | I | I/A | A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

ÁREA DE

CIÊNCIAS HUMANAS

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: CIÊNCIAS HUMANAS

- I. Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.
- II. Relacionar sociedade e natureza reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços, presentes tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e geográficos.
- III. Saber identificar as relações sociais no grupo de convívio e/ou comunitário, na própria localidade, região e país. Saber identificar também outras manifestações estabelecidas em diferentes tempos e espaços.
- IV. Conhecer e respeitar o modo de vida (crenças, alimentação, vestuário, fala e etc.) de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços.
- V. Apropriar-se de métodos de pesquisa e de produção de textos das Ciências Humanas, aprendendo a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos e sonoros.

EIXO ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DO ESPAÇO

| EIXO ESTRUTURANTE ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DO ESPAÇO Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Nomear acontecimentos ocorridos em diferentes tempos e lugares de importância afetiva e significativa para a sua comunidade familiar, local, regional e nacional. | I | I/A | I/A |
| Localizar no espaço a posição do corpo e de outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento (frente, atrás, entre, perto, longe) e lateralidade (esquerda, direita). | I/A/C | C | C |
| Desenvolver noções de localização espacial (dentro e fora, ao lado, entre), orientação (esquerda e direita) e legenda (cores e formas). | I/A | I/A | A/C |
| Localizar nos trajetos de deslocamentos diários informações como endereços, nomes de ruas, pontos de referência. | I | I/A | A/C |
| Identificar instrumentos e marcadores de tempo (relógios, calendários) elaborados e/ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades. | I | I/A | A/C |
| Compreender a ordenação dos dias da semana, mês e ano na perspectiva da construção do tempo cronológico. | I/A | A/C | C |
| Identificar as mudanças e permanências ocorridas nos diferentes espaços ao longo do tempo. | I | I/A | I/A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO

| EIXO ESTRUTURANTE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Distinguir elementos naturais e construídos, existentes nas paisagens. | I | I/A | A/C |
| Identificar e comparar as condições de existência (alimentação, moradia, saúde, lazer, vestuário, educação) de diferentes grupos de convívio, em diferentes períodos de tempo e participação política e em diferentes localidades. | I/A | A/C | A/C |
| Identificar impactos no ambiente decorrentes da ação humana. | I/A | A/C | A/C |
| Reconhecer transformações nos modos de vida relacionadas ao desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação. | I | I/A | I/A |
| Reconhecer práticas de conservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde, desenvolvendo atitudes sustentáveis. | I | I/A | I/A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO IDENTIDADE E DIVERSIDADE

| EIXO ESTRUTURANTE IDENTIDADE E DIVERSIDADE Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo. | I/A | A | A |
| Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência (casa, rua, bairro) como elemento constituinte da sua identidade. | I/A | A/C | A/C |
| Identificar nas práticas socioculturais as interações, no passado e no presente, comparando com a localidade a qual pertencem. | I/A | A/C | A/C |
| Desenvolver a noção de pertencimento, a partir das semelhanças e diferenças dos grupos de convívio de que participa. | I/A | A | A |
| Respeitar as diversidades socioculturais, políticas, etnicorraciais e de gênero que compõem a sociedade atual. | I/A | A | A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO CARTOGRAFIA, FONTES HISTÓRICAS E GEOGRAFIA

| EIXO ESTRUTURANTE CARTOGRAFIA, FONTES HISTÓRICAS E GEOGRAFIA Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Reconhecer as diferentes formas de representação do espaço de convivência. | I | I/A | A/C |
| Identificar diferentes ações humanas nos espaços e nos serviços públicos do cotidiano (coleta de lixo, correio, postos de saúde, lazer). | I | I/A | A/C |
| Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendários, cartas, fotos, álbuns) e cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços), observando seus usos sociais. | I/A | I/A | A/C |
| Reconhecer diversas fontes escritas, midiáticas, iconográficas e orais que representam a diversidade histórica e geográfica de sua localidade. | I | I/A | I/A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

ÁREA DE

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: CIÊNCIAS DA NATUREZA

- I. Encantar-se com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de interagir com o mundo e de produzir conhecimento e outros modos de vida mais humanizados.
- II. Ter acesso a informações pertinentes à Ciência e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.
- III. Compreender as relações socioambientais locais para construção de uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável, em dimensões universais.
- IV. Assumir atitudes e valores de admiração, respeito e preservação para consigo, com outros grupos, com outras espécies e a natureza.
- V. Conhecer ações relacionadas ao cuidado – para consigo mesmo, com a sociedade, com o consumo, com a natureza, com outras espécies – como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e ambiental.
- VI. Inventar, perguntar, observar, planejar, testar, avaliar, explicar situações, interagindo socialmente para tomar decisões éticas no cotidiano.

EIXO VIDA NOS AMBIENTES

| EIXO ESTRUTURANTE VIDA NOS AMBIENTES Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Identificar ações humanas que ameaçam o equilíbrio ambiental (desmatamento, queimadas, poluição, desperdício de água e de matéria-prima). | I | A | C |
| Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação. | I | A | A |
| Relacionar consequências provocadas pelas transformações e interferências dos seres humanos no ambiente. | I | A | A |
| Identificar atitudes de cuidados com o ambiente como a limpeza da casa, da rua, da escola, do destino dos resíduos e da conservação do solo. | I | A | A |
| Reconhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos do seu espaço de vivência. | I | A | A |
| Reconhecer a importância da água, do solo do ar, da luz para os seres vivos. | I | A | A |
| Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente. | I | A | A |
| Identificar a diversidade de animais em relação aos modos de locomoção, revestimento do corpo, alimentação, reprodução e modos de se abrigar nos ambientes. | I | I/A | A |
| Identificar variedades de plantas, as funções de suas partes e seus usos no cotidiano. | I | A | A |
| Identificar características de defesa de animais e plantas como, por exemplo: produção de substâncias tóxicas, garras, dentes, espinhos, produção de venenos. | I | I/A | A |
| Reconhecer as necessidades básicas como alimentação, espaço, água nos cuidados com os animais de criação. | I | A | C |
| Reconhecer diferentes características de animais em relação à alimentação, locomoção, reprodução e revestimento do corpo. | I | A | A |
| Sequenciar e nomear as diversas etapas de um ciclo de vida, de um animal ou planta. | I | A | C |
| Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e as condições do ambiente em que vivem. | I | I/A | A/C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO SER HUMANO E SAÚDE

| EIXO ESTRUTURANTE SER HUMANO E SAÚDE Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Construir noções acerca do corpo como um sistema integrado. | | | I |
| Nomear diversos sistemas do organismo humano (nutrição e sustentação). | I | A | C |
| Relacionar os sentidos às funções de interação do corpo com o ambiente. | I | A | A |
| Associar manifestações do nosso corpo às formas de expressão relacionadas com os sentimentos. | I | A | A |
| Reconhecer as alterações e transformações nos seres humanos durante suas fases de desenvolvimento. | I | A | A |
| Identificar os cuidados com a saúde, relacionados à alimentação, higiene pessoal, vacinação, prática de exercícios, lazer e descanso. | I | A | A |
| Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar relacionados a medidas coletivas como, por exemplo: coleta de resíduos, tratamento de água e esgoto. | I | A | A |
| Relacionar uma dieta saudável a um bom funcionamento do corpo e manutenção da saúde. | I | A | A |
| Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social. | I | A | A |
| Reconhecer a sexualidade como um processo inerente ao ser humano cujo desenvolvimento se inicia desde o nascimento e permanece ao longo da vida. | I | A | A |
| Entender a importância da preservação e cuidado com o próprio corpo, tanto no campo da saúde quanto da sexualidade. | I | A | A |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO MATERIAIS E TRANSFORMAÇÕES

| EIXO ESTRUTURANTE MATERIAIS E TRANSFORMAÇÕES Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Identificar de que são feitos os diversos objetos que fazem parte do universo das crianças. | I | A | C |
| Associar materiais a objetos em função das propriedades e usos. | I | A | A |
| Nomear as mudanças de fases da água. | | I | A |
| Identificar o Sol como uma fonte de energia importante que atua em algumas mudanças de fase da água. | | I | A |
| Sequenciar e descrever transformações ou ciclos dos materiais, como por exemplo, no ciclo da água; na obtenção de materiais cerâmicos, feitos de madeira, papel, seda, plástico, etc. | | I | A |
| Reconhecer a importância da água no ambiente. | I | A | C |
| Reconhecer a importância da água tratada ou potável para a saúde. | I | A | C |
| Identificar o ar como mistura de gases. | I | A | C |
| Identificar o ar como responsável por fazer as coisas se moverem. | I | A | C |
| Reconhecer a importância do ar no solo, na água e na respiração. | I | A | A |
| Associar qualidade do ar com qualidade de vida. | I | A | C |
| Criar explicações para alguns fenômenos como: a evaporação da água, o crescimento da massa do pão, o enferrujamento de um prego, etc. | I | A | A |
| Descrever transformações ocorridas na produção de alimentos tais como: iogurte, queijo, açúcar e outros. | I | A | C |
| Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos. | I | A | C |
| Reconhecer o consumismo como a atitude prejudicial para a natureza. | I | A | A |
| Reconhecer atitudes de segurança em relação aos materiais como por exemplo: mantê-los afastados do fogo, em local seguro e com etiquetas de identificação para evitar acidentes. | I | A | C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO SISTEMA SOL E TERRA

| EIXO ESTRUTURANTE SISTEMA SOL E TERRA Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|--|--------|--------|--------|
| Observar elementos constituintes do céu durante a noite e durante o dia. | I | A | C |
| Reconhecer o Sol como fonte de luz natural. | I | A/C | |
| Identificar sombra como ausência de luz. | I | A | A |
| Relacionar a formação da sombra com a posição de uma fonte de luz. | I | A | C |
| Relacionar a existência da sombra com a existência de um objeto. | I | A | C |
| Perceber a tridimensionalidade da sombra. | I | A | A |
| Compreender a rotação da Terra e a sucessão de dias e noites. | I | A | C |
| Constatar a presença de eventos repetidos na natureza (dia, noite, variações de temperatura ao longo de um dia ou durante todo o ano). | I | A | C |
| Relacionar o dia e noite com os hábitos de vida. | I | A | C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

ÁREA DE LINGUAGEM

ARTE E ED. FÍSICA

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

- I. Ter acolhidas suas experiências, saberes e fazeres corporais, sensíveis e reflexivos.
- II. Ser incluídas e valorizadas nas práticas educativas de Educação Física e Arte, independente de suas características corporais, expressivas e étnico-culturais.
- III. Ter ampliadas suas experiências, saberes e fazeres por meio do acesso aos diferentes modos como a Arte e Educação Física vêm sendo produzidas ao longo do tempo no seu entorno, no Brasil e no mundo.
- IV. Ter ampliadas suas experiências, saberes e fazeres por meio de suas possibilidades expressivas na Arte e na Educação Física.
- V. Ter asseguradas práticas educativas lúdicas – que incluam brincadeiras e jogos – na realização de propostas visuais, sonoras, dramáticas e corporais.
- VI. Ter impulsionada sua imaginação e seus processos criadores nas propostas educativas de Educação Física e das diferentes linguagens da Arte: música, dança e artes visuais.

EIXO APECIAÇÃO DAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES DAS LINGUAGENS DE ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO ESTRUTURANTE APECIAÇÃO DAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES DAS LINGUAGENS DE ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer, respeitar e valorizar diferentes expressões da Arte e manifestações da cultura corporal.

1º ANO

2º ANO

3º ANO

I/A

A

A

Reconhecer, respeitar e valorizar suas próprias expressões em Arte e manifestações da cultura corporal e a dos seus colegas.

I/A

A

A

Exercitar sua autonomia de ação e pensamento diante das expressões da Arte e manifestações da cultura corporal.

I/A

A

A

Conhecer-se e conhecer o outro na relação com as diferentes expressões da Arte e manifestações da cultura corporal.

I/A

A

A

Expandir sua imaginação a partir das experiências, saberes e fazeres da Arte da Educação Física.

I/A

A

A

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO EXECUÇÃO NAS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO ESTRUTURANTE EXECUÇÃO NAS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivos de Aprendizagem

Aprimorar suas produções nas diferentes linguagens da arte e nas manifestações da cultura corporal.

1º ANO

2º ANO

3º ANO

I/A

A

A

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO CRIAÇÃO NAS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO ESTRUTURANTE CRIAÇÃO NAS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE E DA CULTURA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivos de Aprendizagem

Expressar sua imaginação, desejos, necessidades e ideias nas diferentes linguagens da arte e manifestações da cultura corporal.

1º ANO

2º ANO

3º ANO

I/A

A

A

Expressar sua autoria e sua autonomia nas diferentes linguagens da arte e manifestações da cultura corporal.

I/A

A

A

Aprimorar suas produções nas diferentes linguagens da arte e nas manifestações da cultura corporal.

I/A

A

A

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

EIXO CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS, SABERES E FAZERES NAS LINGUAGENS DA ARTE E NA EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO ESTRUTURANTE CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS, SABERES E FAZERES NAS LINGUAGENS DA ARTE E NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivos de Aprendizagem

Compreender que as expressões da Arte e as manifestações da cultura corporal são produzidas de forma diferente por e para todos os seres humanos.

1º ANO

2º ANO

3º ANO

I/A

A

A

Compreender que as expressões da Arte e as manifestações da cultura corporal são conhecimentos produzidos diferentemente em todos os tempos e lugares.

I/A

A

A

Valorizar e respeitar a diversidade de expressões da Arte e as manifestações da cultura corporal, inclusive as das próprias crianças.

I/A

A

A

Estabelecer relações, comparar e fazer associações entre as expressões da Arte e as manifestações da cultura corporal, e suas próprias experiências, saberes e fazeres.

I/A

A

A

Expressar e partilhar suas reflexões, hipóteses e comentários acerca das manifestações da Arte e da cultura corporal, de suas experiências e as de seus colegas.

I/A

A

A

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: ARTE

| DIREITOS GERAIS DE APRENDIZAGEM: ARTE Objetivos de Aprendizagem | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO |
|---|--------|--------|--------|
| Compreender a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade. | I/A | A | C |
| Reconhecer a importância social da arte na sociedade e na vida dos indivíduos. | I/A | A | C |
| Vivenciar experiências educativas nas linguagens da dança, teatro, artes visuais e música. | I/A/C | A/C | C |
| Vivenciar processos educativos de diálogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas de conhecimento e de diálogo interterritorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias. | I/A/C | A/C | C |
| Conhecer a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo; de diferentes épocas, estilos, gêneros e etnias. | I/A | A/C | C |
| Conviver e acessar fontes vivas de produção da arte. | I/A/C | A/C | C |
| Identificar no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes. | I/A/C | A/C | C |
| Ler, apreciar e analisar criticamente diferentes objetos artísticos e manifestações da arte na sociedade. | I/A/C | A/C | C |
| Conhecer e reconhecer os elementos que constituem as linguagens artísticas a partir da leitura e análise de objetos artísticos. | I/A/C | A/C | C |
| Conhecer, participar e visitar diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da arte e do conhecimento artístico, tais como: teatros, museus, galerias, feiras, ruas, festivais, livrarias, bibliotecas, centros históricos e culturais. | I/A/C | A/C | C |
| Fazer arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação. | I/A/C | A/C | C |
| Conhecer, vivenciar e interagir com materiais, tecnologias, técnicas, instrumentos e procedimentos variados em artes, experimentando—o de modo a utilizá-lo nos trabalhos pessoais e coletivos de criação artística. | I/A/C | A/C | C |
| Pesquisar e organizar os diferentes conhecimentos artísticos, a partir de fontes variadas de informações. | I/A/C | A/C | C |
| Respeitar, conviver, valorizar e dialogar com as diferentes produções artísticas de circulação social. | I/A/C | A/C | C |

LEGENDA: **I** - Introduzir; **A** - Aprofundar; **C** - Consolidar.

