



Em abril, vem para o cinema na Z-3!

Universidade Católica de Pelotas promove durante três dias mostra de filmes nacionais.

De repente o povo começa a se animar, tem alguma coisa nova por aí. Quando chega o dia todo mundo se encontra, em grande expectativa. Ai chega a hora. As luzes vão se apagando, todo mundo vai se acomodando, e fica no ar o cheirinho de pipoca e o ruído crocante da mastigação. A grande tela se acende, e logo toda a plateia é contagiada por aquela magia que se chama de Sétima Arte.

Quase ninguém se mexe até o fim do filme, quando então sobem os créditos e todos vão se espreguiçando, se levantam e vão embora devagarinho para suas casas, contentes, animados, sonhadores, lembrando as cenas que acabaram de presenciar.

Todas essas emoções fazem parte de uma sessão de cinema, do início ao fim e a gente convida você a fazer parte desta experiência e prestigiar esta Maratona de Cinema da Z-3.

Arte, lazer e cultura na tela, e para todos

A Maratona de Cinema da Z-3 é um projeto experimental idealizado por estudantes de Jornalismo da Universidade Católica de Pelotas. A iniciativa inédita trará para a Z-3 mais de 18 horas de exibição de longas e curtas-metragem nacionais.

Ano passado, o mesmo grupo de alunas realizou na colônia de pescadores uma pesquisa de opinião onde os zetrezenses puderam demonstrar seu grande interesse pelo cinema. Os resultados foram muito positivos, e surpreendentes. Mais de 65% dos entrevistados afirmaram que costumam assistir filmes sempre ou quase sempre.

Por outro lado, a distância das salas de cinema no centro de Pelotas, o preço dos ingressos e os gastos com a locomoção foram apontados como os principais motivos que impedem as pessoas que vivem na colônia de assistir filmes em telas grandes. A esses dados, soma-se uma estatística negativa: mais de 75% dos zetrezenses nunca foram ao cinema.

Pensando nisso, e com o intuito de proporcionar uma oportunidade de lazer e cultura através do cinema para a comunidade, a pesquisa acabou virando idéia e motivando a realização de uma mostra pública de cinema como a Z-3 nunca viu.

Com o apoio da comunidade, nos dias 19, 20 e 21 de abril serão promovidas no Salão Paroquial sessões de cinema abertas a toda a comunidade. As senhas para o acesso ao evento podem ser retiradas gratuitamente na secretaria da escola Almirante Raphael Brusque. A única restrição é com relação à classificação indicativa de cada filme, que deverá ser respeitada. Por isso, os pais devem preferir levar os filhos pequenos para assistir aos filmes especialmente dedicados ao público infantil.

Programação paralela também movimentará comunidade

Nos intervalos das sessões de cinema a comunidade poderá prestigiar uma feira de gastronomia e serviços oferecidos pelas empresas e instituições apoiadoras, e por moradores da comunidade. O evento paralelo, além de ser um momento de integração, será uma oportunidade para a Z-3 movimentar seu comércio e para que o público visitante – que vier atraído pela programação de filmes – possa desfrutar de sua típica culinária, cultura e artesanato.

Pegue sua cadeira e venha conferir!

O quê: Maratona de Cinema da Z-3 – Sessões gratuitas de filmes nacionais e feira de culinária, serviços e artesanato.

Quando: Dias 19, 20 e 21 de abril (sábado, domingo e segunda – feriado de Tiradentes), das 15h às 21h.

Onde: no Salão Paroquial

Ingressos: Gratuitos. Podem ser retirados antecipadamente na secretaria da escola Almirante Raphael Brusque.

Não esqueça: Observe a classificação indicativa de cada filme e traga a sua própria cadeira.

Mais informações: Na internet pelo endereço <http://cinez3.blogspot.com> ou pelo e-mail cinez3@gmail.com. Contato também pelos telefones 8403-1615 e 2128-8415.

Sorteio: Ao final de cada sessão, os espectadores receberão cupons para concorrer a camisetas e a um aparelho de DVD. **Quanto mais filmes você assistir, mais chances terá de ganhar!**





PROGRAMAÇÃO

SÁBADO - 19 DE ABRIL

Entrada Franca

Pegue seu antecipado gratuitamente na secretaria da Escola Almirante Raphael Brusque (Z-3), na Manlec (loja do calçado) e nos Postos São José.



Traga sua cadeira



No Amor

Um grupo de artesãos vende carteiras, cintos, bolsas e sandálias na rua da Ladeira, mas a produção é desorganizada e rende pouco. Um jovem empresário resolve investir nos garotos, divide-os em grupos de trabalho e diminui as horas de lazer. Em troca, oferece-lhes um ótimo lugar para morar. A "empresa" passa a dar lucro, mas os que trabalham continuam ganhando pouco.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Nelson Nadotti **Classificação:** LIVRE (11 min, 1982)

O Velho do Saco

Ricardo tem 10 anos, mora no interior do Rio Grande do Sul e tem pesadelos com o Velho do Saco, "que arranca os olhos das crianças mal comportadas". Não é fácil distinguir verdades e mentiras quando a perda da inocência se confunde com a perda do olhar.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Amábil Rocha e Milton do Prado **Classificação:** LIVRE (14 min, 1999)

A Coisa Mais Importante da Vida

A descobre que B o está traindo, então contrata C para matar B por dinheiro. D tenta dissuadir C de cumprir o contrato, e busca o auxílio de E. Mas cada pessoa tem uma diferente visão do que seja a coisa mais importante da vida. Assim, E se recusa a ajudar D a impedir C de matar B em troca do dinheiro de A.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** alunos do 2o Curso Introdução ao Fazer Cinema **Classificação:** LIVRE (12 min, 1990)

Olhares

Projeto de extensão do curso de Cinema e Animação da UFPel, sobre os espaços urbanos de Pelotas na percepção dos alunos, a partir da produção de um audiovisual com olhares antropológicos sobre a cidade.

Produção: Curso de Cinema e Animação da UFPel/2007 **Coordenação:** Cíntia Langie **Classificação:** LIVRE (15 min)

Efeito Estufa

Como funciona o clima na Terra? Como será no futuro? Os distúrbios climáticos causam desastres naturais como secas, tempestades, enchentes, furacões... O aquecimento do planeta e conseqüências para sociedade.

Promoção: Cine Sesc **Classificação:** LIVRE (115min)

Batalha Naval

O desastre da queda de uma ponte, seguido pelo maior de todos os desastres: a estupidez humana.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Liliana Sulzbach **Classificação:** LIVRE (10 min, 1992)

O Amor nos Anos 90

Cinco interpretações do amor e seu futuro próximo, em episódios curtíssimos. (1) Os cupidos estão fora da lei, e quem possuir um pode ser incriminado. (2) Duas pessoas se encontram e se desejam numa galeria de arte. (3) Um casal entra em crise no dia em que é descoberta a vacina contra a AIDS. (4) O último voo está partindo, como em Casablanca, mas só há passagem para um. (5) Um homem e uma mulher separados por uma antena, um desejo e um crime que vai ser cometido.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** alunos do 1º curso Introdução ao Fazer Cinema **Classificação:** LIVRE (12 min, 1989)

Vaga-lume

Um iluminador de teatro relembra de um dia da sua infância. A inconstância da vida, a luz volátil, por vezes intensa, por vezes insuficiente.

Produção: Clube Silêncio **Direção:** Gilson Vargas **Classificação:** LIVRE (15 min, 2002)

Pequeno Dicionário Amoroso



À medida em que se envolvem, o casal Luiza e Gabriel questiona a natureza de seus sentimentos. O filme acompanha, de forma bem-humorada e poética, o itinerário sentimental das personagens, revelando a paixão através da forma incomum de um dicionário amoroso. Da atração a separação, todo o romance é documentado sob a forma de verbetes. E, como o amor é um sentimento interminável, Luiza e Gabriel continuam a amar.

Promoção: Cine Sesc **Direção:** Sandra Werneck **Classificação:** LIVRE (91 min, 1996)

DOMINGO - 20 DE ABRIL

Melancia e Coco Verde



Adaptado do conto de João Simões Lopes Neto, a história conta como dois jovens, Costinha e Siá Talapa, decidem criar um código secreto para driblar a vigília intolérante do pai de Talapa. Ela seria identificada por Melancia e ele por Coco Verde. Aproveitando a convocação de Costinha para a guerra, Severo, o pai, apressa o casamento dela com um pretendente de sua escolha. Para impedir, Reduzo, o melhor amigo de Costinha, empreende uma cavalgada cruzando o Estado. Melancia e Coco verde é uma aventura romântica e épica contada por Blau Nunes.

Produção: Estúdio Laços **Direção:** André Macedo **Classificação:** LIVRE (11 min)

Jogo do Osso



Depois de jogar e perder repetidas vezes no jogo do osso para Osoro, Chico Ruivo chega ao cúmulo de apostar a sua esposa Lalice. Acaba perdendo a partida. Chico Ruivo entrega a mulher, que por sua vez dança com Osoro para provocar o ex-companheiro. Um clássico da literatura agora em versão animada. Toda a paixão da obra de João Simões Lopes Neto

resumida em quinze minutos de cultura regional gaúcha. **Produção:** Estúdio Laços **Direção:** André Macedo **Classificação:** LIVRE (15 min)

O dia em que Dorival encarou a guarda

Numa prisão militar, numa noite de muito calor, o negro Dorival tem apenas uma vontade: tomar um banho. Para consegui-lo, vai ter que enfrentar um soldadinho assustado, um cabo com mania de herói, um sargento com saudade da namorada, um tenente cheio de prepotência - e acabar com a tranquilidade daquela noite no quartel.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Jorge Furtado **Classificação:** LIVRE (14 min, 1986)

Menino Maluquinho - O Filme

As travessuras de um garoto de classe média que, juntamente com seus amigos, participa de corridas de carrinho de rolimã e diversas outras brincadeiras. Maluquinho, um menino travesso da classe média, adora brincar e pregar peças nos amigos, mas sofre quando seus pais se separam. Mas aí aparece o Vovô Passarinho, que o leva para umas férias na fazenda, onde vive agitadas aventuras.

Produção: Cine Sesc **Direção:** Helvécio Ratton **Classificação:** LIVRE (83 min, 1994)

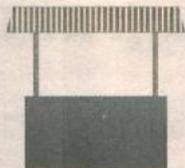
Informações

(53) 8403-1615 – Bianca
(53) 2128-8415 – Aline
e-mail: cinez3@gmail.com
http://cinez3.blogspot.com



Sorteio de um aparelho de DVD

No dia 21/04 durante a mostra



Programação Paralela

Feira do Artesanato e Culinária da Z-3

Realização

Aline Reinhardt - Bianca Zanella
Cíntia Arbeletche - Karina Peres
Professor Orientador
Michel Kerr

Diagramação

Raquel Zarnotti - Agente UCPel
Identidade Visual
Fernanda Bassi - Agente UCPel



Ilha das Flores

Um tomate é plantado, colhido, transportado e vendido num supermercado, mas apodrece e acaba no lixo. Acaba? Não. ILHA DAS FLORES segue-o até seu verdadeiro final, entre animais, lixo, mulheres e crianças. E então fica clara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Jorge Furtado **Classificação:** LIVRE (12 min, 1989)

Katanga's Bar

Divertido e questionador, Katanga's Bar é um misto de ficção com documentário que tem como cenário o tradicional bar das Doquinhas, em Pelotas. O filme tem o amor como fio condutor. Chico e Ana são um casal em meio a descobertas e questionamentos, vivendo no limite tênue entre a paz de encontrar alguém especial e as dificuldades de se relacionar com o universo da outra pessoa. Além da ficção, o filme mostra entrevistas com diferentes pontos de vista sobre o tema.

Produção: Moviola Files/2007 **Direção e roteiro:** Cíntia Langie **Classificação:** LIVRE (25 min)



Início do Fim

Um homem desiste.

Produção: Clube Silêncio **Direção:** Gustavo Spolidoro **Classificação:** LIVRE (10 min, 2005)

Saneamento Básico

Na pequena Linha Cristal, a comunidade se mobiliza para construir uma fossa no arroio e acabar com o mau cheiro. Marina, a líder do movimento, descobre que a Prefeitura este ano só tem verba para produzir um vídeo de ficção. Então ela e seu marido Joaquim resolvem filmar a história de um monstro que surge no meio das obras de saneamento. Marina escreve um roteiro, Joaquim faz uma fantasia. Silene aceita ser atriz, Fabrício tem uma câmara. Aos poucos, as filmagens vão envolvendo todos os moradores do local.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Jorge Furtado **Classificação:** 12 anos (112 min, 2007)



Interlúdio

Entre um amor desesperado, daqueles que acabam com a louça no chão, e uma paixão romântica, daquelas que parecem que nunca vão acabar, um freqüentador de supermercados tem um caso passageiro com a menina da caixa.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Carlos Gerbase **Classificação:** 18 anos (8 min, 1983)

Três Minutos

Três minutos. O tempo de passar o bastão e correr 1600 metros. De cozinhar um ovo. O tempo de tomar uma decisão que pode mudar a sua vida, antes que caia a ficha.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Ana Luiza Azevedo **Classificação:** LIVRE (6 min, 1999)

O Amante Amador

Everardo, marido exemplar, pensa em cometer adultério pela primeira vez, mas tem medo dos ciúmes da esposa. Um amigo mais experiente sugere que Everardo comece inventando um falso adultério. Mas Everardo vai se enredando tanto na própria ficção que, quando deseja encerrar a fantasia, já não consegue mais escapar dela.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Carlos Gerbase **Classificação:** 18 anos (23 min, 2001)

Passageiros

Um assaltante típico. Um típico motorista de táxi. Um trajeto típico pela noite de Porto Alegre. Mas, na hora do assalto, o motorista não reage como deveria. Enquanto isso, na TV, o ministro da justiça discursa contra a violência.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Carlos Gerbase **Classificação:** 18 anos (9 min, 1987)

Memória

No Brasil, as cópias de filmes podem ser exibidas por 5 anos, depois são destruídas. Uma fábrica em São Paulo utiliza essas cópias como matéria prima para confecção de vassouras. Após 25 anos afastado da vida pública, Jânio Quadros volta a se eleger prefeito de São Paulo. 1989 é um ano decisivo para o Brasil: a primeira eleição presidencial direta em três décadas. Alguns candidatos são nossos velhos conhecidos. Mas ninguém lembra o ue aconteceu da última vez.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Roberto Henkin **Classificação:** LIVRE (14 min, 1990)

Dona Cristina perdeu a memória

Antônio, um menino de 8 anos, descobre que sua vizinha Cristina, de 80, conta histórias sempre diferentes sobre a sua vida. E Dona Cristina acredita que Antônio pode ajudá-la a recuperar a memória perdida.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Ana Luiza Azevedo **Classificação:** LIVRE (13 min, 2002)

GHB

O curta-metragem conta a história de Nicolai, um homem que se vê atormentado pela idéia – sugerida por Bianca, sua amante e empregada – de matar a própria esposa. Abusando de uma narrativa descontraída para embalar o espectador, o filme oferece um final surpreendente, mostrando que nem sempre a sorte está a nosso favor.

Produção: Público Cinema/2006 **Direção:** Mário Finardi **Classificação:** LIVRE (12 min)

A Domicílio

Beisso aguarda a marofa. Um neo-hippie espera a sua pizza de brócolis. Banha e Cavanha chegam no apartamento errado. E quem paga a conta é o motoboy.

Produção: Clube Silêncio **Direção:** Nelson Diniz **Classificação:** LIVRE (11 min, 2005)

SEGUNDA - 21 DE ABRIL

Design Ecológico

Estudo de arquitetos, engenheiros e designers para que o crescimento da humanidade não destrua a terra e seus recursos.

Promoção: Cine Sesc **Classificação:** LIVRE (60min)

Ventre Livre

O país do futuro é onde as crianças engravidam? O maior país católico do mundo é onde mais de trinta mil mulheres morrem em consequência de aborto? A 10ª economia do planeta é a do país onde 27% das mulheres estão esterilizadas? Ventre Livre conta um pouco da história de Vera, Ivonete, Carmen, Denise, Maria do Carmo e Marlove. Um documentário sobre direitos reprodutivos no Brasil, enquanto o futuro não chega.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Ana Luiza Azevedo **Classificação:** LIVRE (48 min, 1994)

Houve uma vez dois verões

Chico, adolescente em férias na "maior e pior praia do mundo", encontra Roza num fliperama e se apaixona. Transam na primeira noite, mas ela some. Ao lado de seu amigo Juca, Chico procura Roza, em vão. Mais tarde, já de volta a Porto Alegre e às aulas de química orgânica, é a reencontra. Ele quer conversar sobre "aquela noite", mas Roza conta que está grávida. Até o próximo verão, ela ainda vai entrar e sair muitas vezes da vida dele.

Produção: Casa de Cinema de Porto Alegre **Direção:** Jorge Furtado **Classificação:** LIVRE (75 min, 2002)



Programação

SÁBADO (19 DE ABRIL)

- 15h **O Velho do Saco**
A Coisa Mais Importante da Vida
Olhares
- 15h55 Efeito Estufa
- 18h05 **Batalha Naval**
O Amor nos Anos 90
Vaga-lume
No Amor
- 19h10 **Pequeno Dicionário Amoroso**

DOMINGO (20 DE ABRIL)

- 15h Melancia e Coco Verde
Jogo do Osso
O dia em que Dorival encarou a guarda
- 15h55 **Menino Maluquinho**
- 17h35 Ilha das Flores
Katangas' Bar
Início do Fim
- 18h35 **Saneamento Básico ***

SEGUNDA (21 DE ABRIL)

- 15h **Interlúdio ****
Três Minutos
O Amante Amador **
Passageiros **
- 15h55 **Memória**
Dona Cristina perdeu a memória
GHB
A Domicílio
- 18h05 **Design Ecológico**
Ventre Livre
- 19h10 **Houve uma vez dois verões**



**Traga
sua cadeira**

Todos os filmes têm classificação livre para todos os públicos, exceto os marcados com asterisco (*)

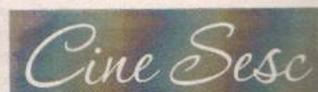
* para maiores de 12 anos
** para maiores de 18 anos

Veja mais em <http://cinez3.blogspot.com>

Co-realização



CLUBE[■]SILÊNCIO



publicocinema



CINEMA E ANIMAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS



Apoio Cultural



DIÁRIO POPULAR



manlec

