

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS

03 à 05 nov

CIF CIT

3º CONGRESSO INTERNACIONAL
CIDADE, ESPAÇO PÚBLICO E TERRITÓRIO



CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SESSÃO 01 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Brenda Miurim Dalfior

TÍTULO

CAMINHABILIDADE, COMPORTAMENTO E VIOLENCIA URBANA: Uma avaliação das ocorrências de furto e roubo à pessoa em vias públicas de Vitória

Mariana Rotta

OS IMPACTOS DA RESTRIÇÃO NA MOBILIDADE PEDONAL DOS IDOSOS PELA COVID-19

Gustavo Benedetti Santiago

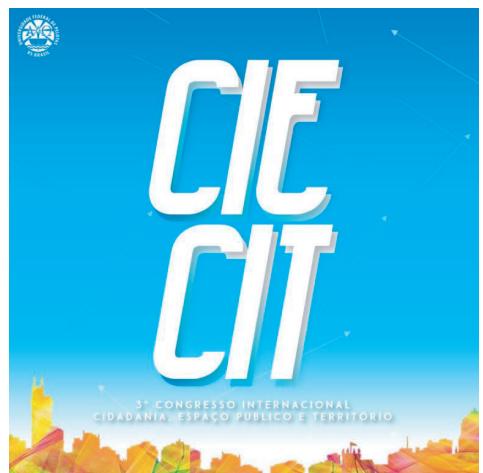
A POÉTICA DO HABITAR: A narrativa do habitar através do espaço doméstico de um morador idoso unipessoal

Silvio Frederico Chaigar

Cidades dentro de cidades: Arquitetura dotada de sentido

Fernanda Corrêa da Silva

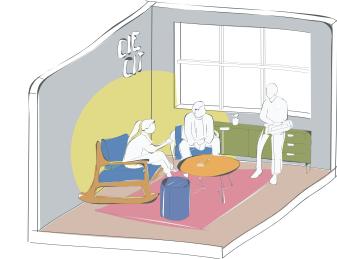
Relações Urbanas Hospitalares: Análise sistemática espacial de um EAS em Florianópolis/SC



TARDE - 13h45min

03nov
quarta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS

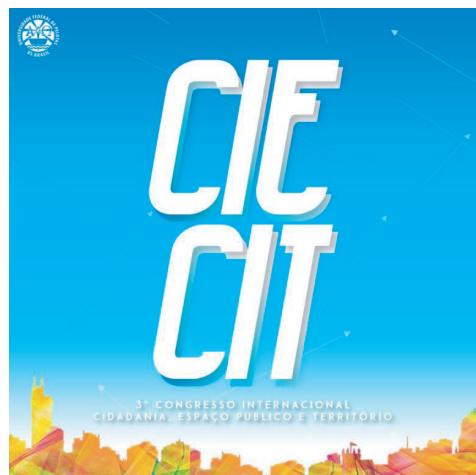


SALA 03

SESSÃO 02 – LINHA TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQ. E URB. PATRIMÔNIO E ESPAÇOS PÚBLICOS

APRESENTADOR	TÍTULO
--------------	--------

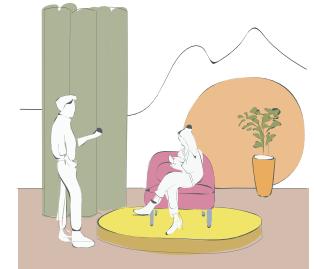
Germana Konrath	QUANDO O ESPAÇO SE TORNA PÚBLICO: Park Fiction e a desprogramação no projeto em urbanismo
Lisiê Kremer Cabral	Escolas com projeto padrão de 1930 em contexto de pandemia
Davila de Melo Laurentino	ARQUITETURA COMO PRÁTICA POLÍTICA DE RESISTÊNCIA O CASO DAS HABITAÇÕES DA LAGOA DOS MONÓLITOS
Osmar Fabiano de Souza Filho	PROBLEMATIZAÇÃO DA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: Reflexões e considerações à luz das políticas públicas de moradia promovidas pela esfera federal brasileira



TARDE - 13h45min

03 nov
quarta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 04

SESSÃO 03 – LINHA CONFORTO, TECNOLOGIA E SUSTENTABILIDADE NA CIDADE

APRESENTADOR

Carolina de Mesquita Duarte

TÍTULO

ESTUDO PILOTO PARA ANÁLISE DA EQUAÇÃO DO CONFORTO ADAPTATIVO DA ASHRAE 55 APLICADA À EDIFICAÇÕES RESIDENCIAIS LOCALIZADAS NA ZONA BIOCLIMÁTICA

Maritza da Rocha Macarthy

ANÁLISE DOS IMPACTOS DA TRANSFERÊNCIA DE VAPOR EM PAREDES NO COMPORTAMENTO DAS SUPERFÍCIES INTERNAS DE PAREDES EXTERNAS DE EDIFICAÇÃO HISTÓRICA DO SÉC. XIX

Vitória Silveira da Costa

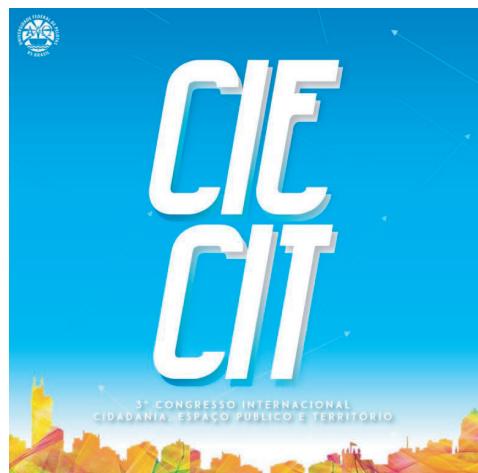
ANÁLISE COMPARATIVA DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE FACHADAS DE EDIFICAÇÕES UNIFAMILIARES EM CONDOMÍNIO FECHADO E DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

Ana Paula Sturbelle Schiller

Estudo da influência da substituição parcial do cimento por resíduos de construção civil no desempenho físico de argamassa de revestimento

Fernanda Pasqualotti

Edificações históricas inventariadas da cidade de Santo Ângelo/RS - determinação do estado de degradação



TARDE - 13h45min

03nov
quarta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SESSÃO 04 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Lauren Nicole Gonçalves

TÍTULO

Lacunas na produção acadêmica sobre a temática LGBTQIA+ no campo do turismo: Um ensaio sobre os periódicos vinculados aos Programas de Pós-Graduação em Turismo no Brasil

Aracele Rocha Mahfuz

A MULHER NO ESPAÇO PÚBLICO: Percepção da violência de gênero nos deslocamentos a pé

Rómulo Sevilla Zambrano

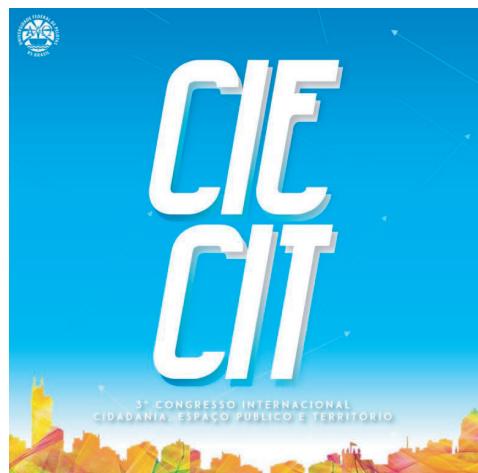
Percepción de la seguridad a través del diseño de espacios públicos con perspectiva de género

Estevan de Bacco Bilheri

Oásis urbanos uma perspectiva de gênero Parque da Gare – Passo Fundo/RS

Marina Mecabô

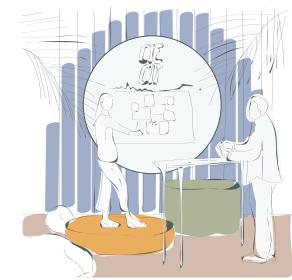
SENSO DE LUGAR NO ENTORNO ESCOLAR: Estudo sobre as relações extramuros de duas escolas no centro de Pelotas - RS



MANHÃ - 09h00min

04nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 02

SESSÃO 05 – LINHA URBANISMO CONTEMPORÂNEO E TERRITÓRIOS

APRESENTADOR

Diana Amorim dos Santos da Silva

Paula Pedreira Del Fiol

Arthur de Souza Ostetto

Flávia Pagnoncelli Galbiatti

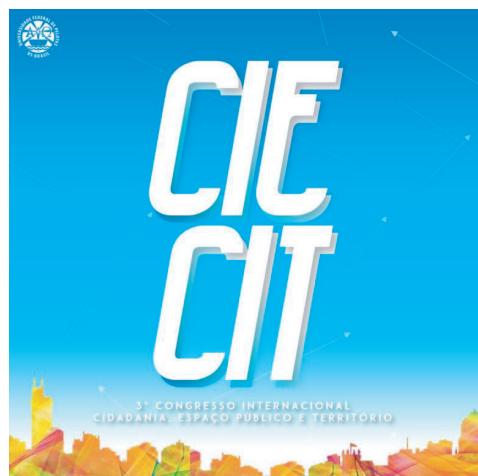
TÍTULO

MAPEAMENTO DE GRAFFITI FEITOS POR MULHERES NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO: Um exercício de reflexão e de ampliação das análises de táticas nos espaços públicos

AS GALERIAS DE PELOTAS NA COMPOSIÇÃO DO CENTRO URBANO: a cartografia no estudo de lugares público-privados

A MOBILIDADE URBANA COMO PRODUTO DA SOCIEDADE: REFLEXÕES SOBRE A REGIÃO METROPOLITANA DE FLORIANÓPOLIS

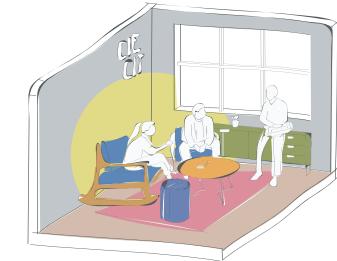
NUCLEAÇÃO DA RESIDÊNCIA AU+E NA UFPEL: Construção de possibilidades no Passo dos Negros - Pelotas



MANHÃ - 09h00min

04nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 03

SESSÃO 06 – LINHA TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQ. E URB.: PATRIMÔNIO E ESPAÇOS PÚBLICOS

APRESENTADOR **TÍTULO**

Natália Toralles dos Santos
Braga

O CINEMA E A MODERNIZAÇÃO DAS CIDADES: Impactos
no contexto urbano de Pelotas

Ana Paula Soares Müller

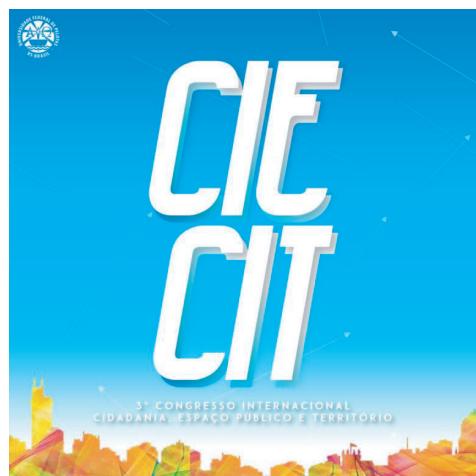
USOS E APROPRIAÇÕES DE ESPAÇOS PÚBLICOS:
COMPARANDO O CONTEXTO DE DUAS CIDADES

Larissa Mörschbächer

MONUMENTOS E ESPAÇOS PÚBLICOS REFLEXÕES
PEDAGÓGICAS DE ABORDAGEM PROJETUAL

Paloma Pereira Ramiro

ESPACEIALIDADE INFANTIL: Análise das práticas espaciais e
os vínculos entre as crianças na Praça 7 de Setembro em
Cruzília – MG



MANHÃ - 09h00min

04 nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SESSÃO 07 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Diego Freire Martins

TÍTULO

APRENSÕES DO URBANO PELA CRIANÇA: O mapa afetivo como desvelar das inter-relações sujeito e espaço livre público

Mateus Romualdo Teles

Participação cidadã e afetividade: O bairro, a memória e a percepção do idoso

Kayan Freitas de Araújo

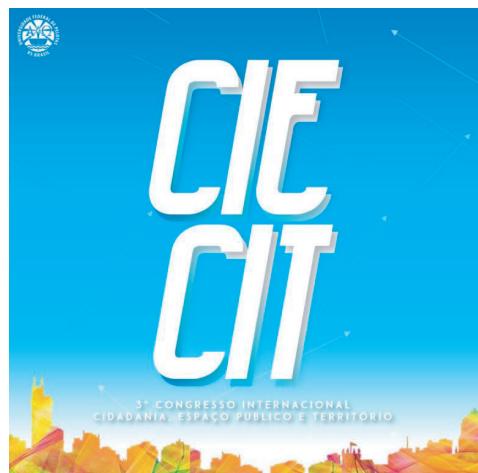
PERCEPÇÕES E DESDOBRAMENTOS SOBRE A SENSAÇÃO DE SEGURANÇA NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DO CONJUNTO JARDIM MAGUARI, EM BELÉM, PARÁ

Letícia Maia Pimentel Pereira da Silva

MAPEAMENTO DISCURSIVO DA EXPANSÃO IMOBILIÁRIA EM CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ

Natalya Cristina de Lima Souza

RELAÇÃO ENTRE ESTUDOS SOBRE PERCEPÇÃO DE ESPAÇOS DE TRANSIÇÃO EM AMBIENTES UNIVERSITÁRIOS



TARDE - 13h45min

04 nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 02

SESSÃO 08 – LINHA URBANISMO CONTEMPORÂNEO E TERRITÓRIOS

APRESENTADOR

Emily Schiavinatto Nogueira

Pâmela Padilha Silveira

Alissa Xavier Alves

Fabián Alonso Sarmiento

TÍTULO

DESENHO URBANO RESILIENTE E SUSTENTÁVEL: Proposta de intervenção urbana no Complexo da Maré (RJ)

FAURB NO BAIRRO

CAMINHOGRAFIA URBANA: encontrar, experimentar e escrever com a cidade

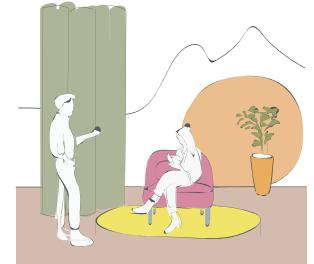
Retos de sostenibilidad en los bordes urbanos de América Latina Indicadores y procesos evaluados en los estudios de caso de Argentina, Colombia y Costa Rica



TARDE -13h45min

04nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 04

SESSÃO 09 – LINHA CONFORTO, TECNOLOGIA E SUSTENTABILIDADE NA CIDADE

APRESENTADOR

Anandha Dewes Escobar

TÍTULO

ROOFTOP FARMING COMO PRÁTICA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Clarisse Marinho da Silva

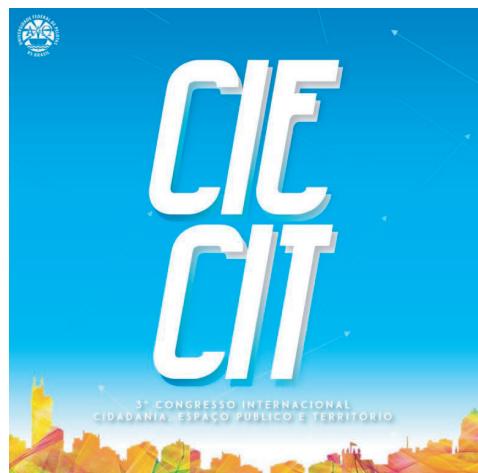
A importância da técnica do cimento penteado no inventário do centro histórico de Bagé-RS A utilização do cimento penteado nas fachadas ecléticas e protomodernas como valorização do sítio urbano e diferencial para a preservação do Conjunto Histórico e Paisagístico de Bagé.

Naurienni Dutra Freitas

Método de avaliação do estado de degradação em estruturas de concreto armado

Luca Bullaro

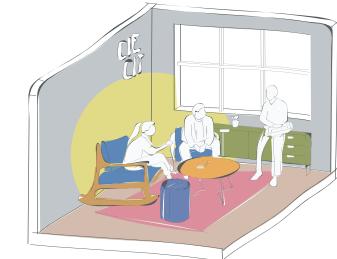
El proyecto de pequeños lugares públicos pedagógicos



TARDE -13h45min

04 nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 03

SESSÃO 10 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Leonardo Lima Santos

TÍTULO

DIAGNÓSTICO URBANO: UMA PROPOSTA COM BASE NA CIDADE DE 15 MINUTOS PARA O BAIRRO PONCHE VERDE, CACHOEIRA DO SUL/RS

Carolaine Lopes Amarante

ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM CIDADES PEQUENAS
Percepção e apropriação da população de Estrela Velha-RS

Gabriel Soares da Costa

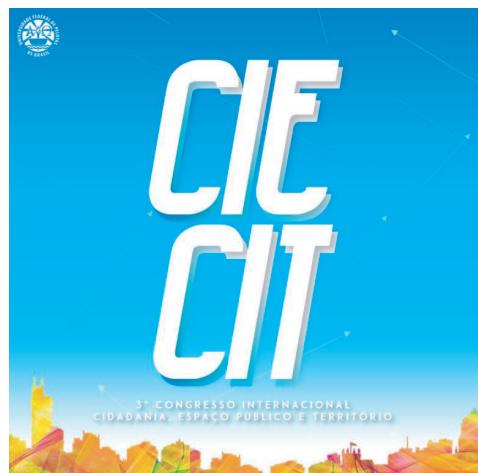
A IMAGEM E A CIDADE: Impactos da subjetividade na construção do espaço urbano

Esther Ribeiro Costa Xavier

TERESÓPOLIS: HOSPEDAGEM, CULTURA E LAZER (PARA QUEM?)

Tulio Matheus Amarillo Souza

ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS PÚBLICOS: AS INFLUÊNCIAS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL NO USO E APROPRIAÇÃO DOS PASSEIOS PÚBLICOS COMERCIAIS EM PELOTAS (RS)



TARDE - 15h30min

04 nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



AUDITÓRIO

SESSÃO ESPECIAL – trabalhos discentes da disciplina de Ateliê de Habitação de Interesse Social

APRESENTADORES

Bernardo Caldas de Souza; Eduardo Carpena Schuch;
Mariana Marroni da Rosa.

GRUPO

GRUPO 01

Luiz Fernando Colvara Mombelli; Fabiane Tessmer; Raquel
Simoni Hirsch dos Passos

GRUPO 02

Gabriela Noremberg Pinto; Jennifer Kerolin Silva de Moraes

GRUPO 03

Rafaela Gonçalves Otto; Rafaela Huttner de Souza; Luana
Helena Louireiro Alves dos Santos

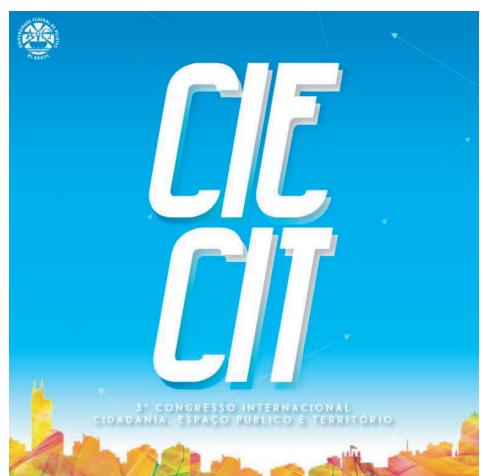
GRUPO 04

Gabriel Alvariz Lopes; Igor Simão Martini Muller

GRUPO 05

Pamela Padilha Silveira; Leticia Rodrigues da Cunha

GRUPO 06



TARDE - 13h45min

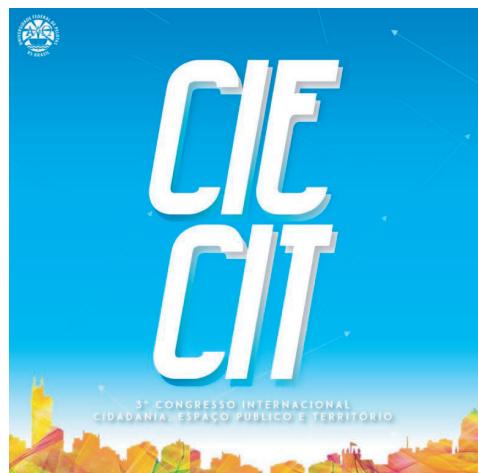
04 nov
quinta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SESSÃO 11 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

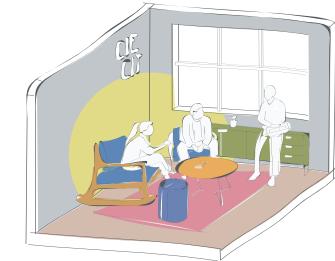
APRESENTADOR	TÍTULO
Angie Paola Benitez Naranjo	LA CIUDAD DE LOS SENTIDOS: Estudio de los comportamientos humanos en el espacio público mediante las experiencias sensoriales como estrategia de planeación para el diseño de espacio público.
Tailline Maiara Webber Rauta	A percepção do usuário turista em relação à revitalização urbana de áreas portuárias
Talita Marini Brandelli	O BEM-ESTAR E A HABITAÇÃO SOCIAL: Um estudo de caso a partir da percepção do usuário
José Henrique Carlúcio Cordeiro	O PROJETO PADRÃO NA ARQUITETURA ESCOLAR ENTRE OS LUGARES E OS NÃO-LUGARES: Centros de Atenção Integral à Criança – CAICs
Gabriela Costa da Silva	MEGAEVENTOS ESPORTIVOS E O PROCESSO DE REMOÇÃO Um estudo exploratório envolvendo a percepção de crianças



MANHÃ - 09h00min

05nov
sexta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 03

SESSÃO 12 – LINHA TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQ. E URB.: PATRIMÔNIO E ESPAÇOS PÚBLICOS

APRESENTADOR **TÍTULO**

Priscyla Árias Torrentes
Bastos

A relação entre a atividade turística e o processo de
gentrificação no Centro Histórico de Paraty/RJ

Alice da Conceição Teixeira

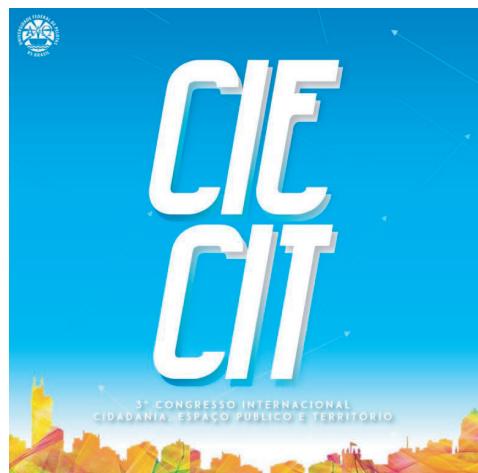
DO SONHO DA CASA PRÓPRIA À ILUSÃO DA
EXCLUSIVIDADE: narrativas sobre uma construção de
cidade

José Alberto de Oliveira
Grechoniak

ENTRE CONSENSOS E DISSENSOS:
CONCURSOS DE PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DE
MERCADOS PÚBLICOS

Martha Rodrigues Ferreira

PELOTAS DO COTIDIANO: Cartografia de uma cidade
Sagrada



MANHÃ - 09h00min

05nov
sexta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 04

SESSÃO 13 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Andressa Viviane Dumke
Noviski

Andréia Schneid andreia

Emily Schiavinatto Nogueira

Yuri Oliveira Tomberg

Matheus Mendonça da
Rocha

TÍTULO

MANEJO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS EM
LOTEAMENTOS DE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

SENSO DE LUGAR NA AVALIAÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO
CONSTRUÍDO Um estudo na orla da Lagoa dos Patos em
São Lourenço do Sul – RS

USO E APROPRIAÇÃO DA CIDADE COMO TERRITÓRIO
Proposta de requalificação e coexistência para o Abrigo
Rondon 3

IDENTIFICAÇÃO DE CORES POR DEFICIENTES VISUAIS
Uma revisão da literatura acerca dos principais Sistemas

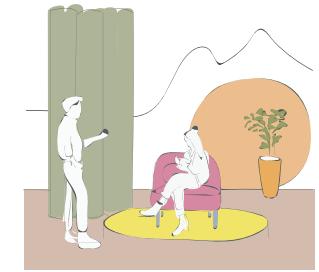
COMPREENSÃO E ENTENDIMENTO DAS CIDADES POR
MEIO DA ARQUITETURA E MEMÓRIA URBANA



MANHÃ - 10h30min

05nov
sexta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 04

SESSÃO 14 – LINHA GRÁFICA DIGITAL E CIDADANIA

APRESENTADOR

Eduardo Ductra Bortolotti

Camila de Oliveira Ghendov

Raul Balbinoti Rodrigues

Raquel Silva

Cláudia Andriele da Costa Freitas

TÍTULO

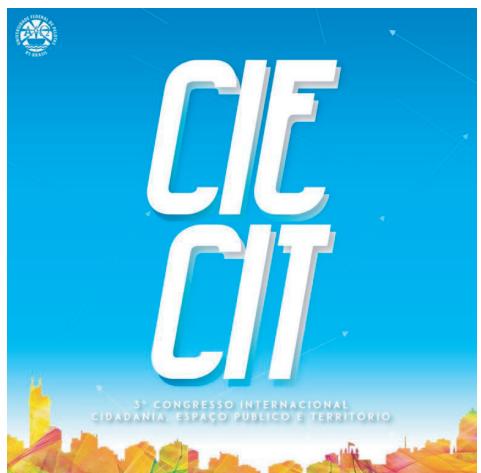
O USO DA ROBÓTICA BÁSICA NO ENSINO: A importância do conhecimento solar a moradores de Habitação de Interesse Social.

ARTE URBANA IMERSIVA COMO ESTRATÉGIA DE ATIVAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO DE FLUXO INTENSO: Um estudo do Graffiti e Realidade Aumentada

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL EXISTENTES: Uma análise entre os programas Archicad e Energyplus

JOGOS DIGITAIS COMO ESPAÇOS DE REFLEXÃO SOBRE AS CONEXÕES ENTRE IDENTIDADES SONORAS E VISUAIS: Um estudo aplicado à representação de um patrimônio cultural pelotense

UMA INTERFACE LÚDICA PARA INTERVIR NA FOTOGRAFIA: Relato de ações extensionistas para promover a reflexão sobre imagens da cidade



TARDE - 13h45min

05nov
sexta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SESSÃO 15 – LINHA PERCEPÇÃO, AVALIAÇÃO DA CIDADE E TURISMO

APRESENTADOR

Bárbara Ribeiro Couto

TÍTULO

A PERCEPÇÃO DA COMUNIDADE SOBRE O PATRIMÔNIO MODERNO NO AMBIENTE AMAZÔNICO: Estudo de caso do conjunto urbano Vila Serra do Navio/AP

Luísa Pereira Zamin

INTERPRETAÇÃO DA CIDADE: AVALIAÇÃO DO TOMBAMENTO COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO

Amanda Ferreira Garcia

AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO DE TRAVESSIAS PARA PEDESTRES
Estudo de caso na Av. Fernando Osório, Pelotas/RS

Thaís Debli Libardoni

CONSTRUÇÃO SOCIAL DE GÊNERO E ENVELHECIMENTO:
Aplicação de Diários Fotográficos em Pelotas, Belo Horizonte e Brasília

Evandro Zanini Moura

PERCEPÇÃO E AVALIAÇÃO DA CIDADE SOB OS ASPECTOS DA OCUPAÇÃO TERRITORIAL, PROPRIEDADE E BENS DE CAPITAL



TARDE - 13h45min

05nov
sexta-feira

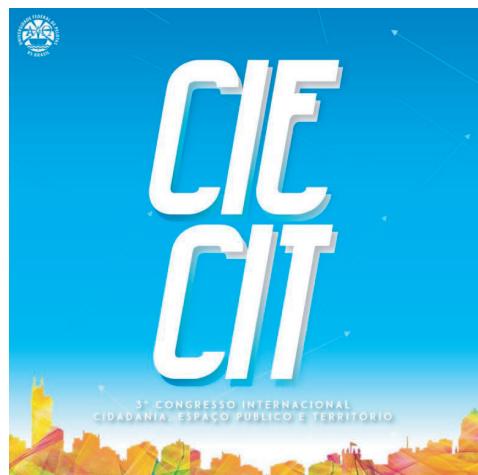
CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 03

SESSÃO 16 – LINHA TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQ. E URB.: PATRIMÔNIO E ESPAÇOS PÚBLICOS

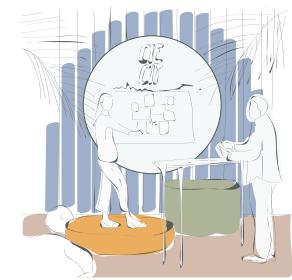
Gabriela Pecantet Siqueira	“ANTIGAMENTE A GENTE ANDAVA MAIS LIVRE”: Reflexões críticas sobre segurança e o fazer-cidade de pessoas LGBTQIA+
Valentina de Farias Betemps da Silva	AS VILLAS E CASAS DE CATÁLOGO NO TERCEIRO LOTEAMENTO DA CIDADE DE PELOTAS –RS RELAÇÕES MORFO-TIPOLÓGICAS
Adara Guimarães de Souza	O QUE ACONTECE QUANDO O RACISMO ESTRUTURAL PLANEJA A CIDADE? CONTRIBUIÇÕES ARQUEOLÓGICAS PARA PENSAR CIDADES
Adriana María Suárez Mayorga	LA CIUDAD MATERIAL: Reflexiones en torno a cómo se concibe el patrimonio cultural en los Planes de Ordenamiento Territorial de Bogotá (2000-2019)



TARDE - 13h45min

05nov
sexta-feira

CRONOGRAMA SESSÕES TEMÁTICAS



SALA 02

SESSÃO 17 – LINHA URBANISMO CONTEMPORÂNEO E TERRITÓRIOS

APRESENTADOR

Laís Becker Ferreira

TÍTULO

SOCIABILIDADE E SEGREGAÇÃO EM SHOPPING CENTERS:
Um estudo da percepção de usuários em Pelotas

Juliana Casadei

USO DA VIA PÚBLICA POR MULHERES: Potencialidades da
requalificação urbana

Felipe Buller Bertuzzi

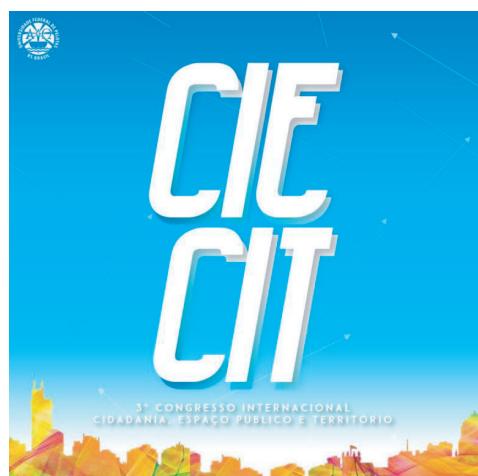
URBANISMO TÁTICO E PRÁTICAS URBANAS COCRIATIVAS

Aline Nascimento dos Santos

EXPERIÊNCIAS DA FRONTEIRA BRASIL-URUGUAY ATRAVÉS
DA COLLAGE

Bruna Gouvêa Abrantes

DESIGUALDADE SOCIOECONÔMICA, ESTRUTURA URBANA
E TAXA DE INFECÇÃO DA COVID-19 NAS REGIÕES
URBANAS DE JUIZ DE FORA – MG



TARDE - 13h45min

05nov
sexta-feira