



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA

ATA Nº 12/2016

1 Aos vinte e três dias do mês de junho do ano de dois mil e dezesseis, com início às
2 quatorze horas e quinze minutos, na sala 201 do Bloco I do Centro de Artes, realizou-se a
3 décima segunda reunião do Colegiado do Curso de Teatro-Licenciatura, sob a
4 Coordenação do Prof. Paulo Gaiger, coordenador em exercício do Colegiado do Curso de
5 Teatro. Estavam presentes os professores Adriano Moraes de Oliveira, Andrisa Kemel
6 Zanella, Daniel Furtado Simões da Silva, Davi Freire Giordano, Fabiane Tejada, Fernanda
7 Vieira Fernandes, Gustavo Ângelo Dias, Laura Backes, Maria Amélia Gimmler Netto e
8 Ney Bruck. Registre-se que as professoras Taís Ferreira e Moira Stein estão afastadas
9 para o Doutorado e as professoras Marina de Oliveira e Vanessa Caldeira Leite estão em
10 licença-maternidade. Constatando a existência de quórum legal, o Coordenador iniciou a
11 pauta única do dia: **1. Ocupação do Centro de Artes pelos alunos e demandas**
12 **relacionadas.** O Prof. Paulo informou sobre os últimos movimentos da Unidade em
13 relação ao OcupaCeArte e que foi formada uma Comissão de docentes do Centro de
14 Artes para diálogo com os ocupantes. O Prof. Daniel expôs que algumas das pautas tem
15 conexão com a falta de representação discente nas reuniões de Colegiado. Além disso,
16 os professores Paulo, Gustavo e Daniel responderam algumas das pautas setoriais do
17 Curso de Teatro em Assembléia Geral do Curso e o professor Paulo explica que, com a
18 falta de tempo hábil para discussão em Colegiado sobre estas pautas, não foi convocada
19 reunião para esta discussão. O Prof. Adriano reitera sua posição a respeito da quantidade
20 de demandas do Coordenador e a falta de tempo para discussão de várias pautas, devido
21 a estas chegarem à Coordenação em caráter sempre urgente. O Prof. Paulo explica que
22 esta reunião foi marcada para que se tenha um posicionamento do Colegiado para
23 Assembléia convocada amanhã, dia 24 de junho. O Prof. Daniel informou que a Direção
24 do Centro de Artes entrou em contato com o COCEPE e este informou que as duas
25 semanas as quais as aulas estão suspensas, o Calendário também é suspenso. A
26 professora Maria Amélia esclarece que o COCEPE também falou sobre a possibilidade de
27 encerramento das atividades com 75% de aulas ministradas e 75% do conteúdo
28 ministrado; sobre os TCC's, marcar bancas para após a suspensão de aulas ou encerrar
29 os TCC's via parecer da banca, devido ao regime de exceção; a professora ainda
30 comenta que talvez a disciplina de Estágio seja a mais difícil em como pensar encerrar. O
31 Prof. Paulo comunica que existe a possibilidade de atividades à distância e ainda expõe
32 sobre o ônus da ocupação em relação ao Calendário acadêmico, já que as férias não
33 serão alteradas e o semestre se encerra na volta das atividades acadêmicas em agosto.
34 A professora Fabiane coloca sua posição em relação à ocupação e informa que sua
35 disciplina de Estágio não terá problemas caso tenha que finalizar com os 75%. O
36 professor Adriano expõe que algumas das pautas dos alunos do curso nunca chegaram
37 ao Colegiado e complementa que há uma falta de diálogo entre Colegiados e alunos;
38 talvez possa ser criado um Fórum que os comentários externos que os estudantes fazem,
39 consigam chegar aos professores. Em relação à interdisciplinaridade, o professor Paulo
40 lembra da disciplina de Corpo, Espaço e Visualidade que possui este caráter; expõe sobre
41 o pedido dos alunos em relação a este movimento de integração dos cursos, mas também



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA

42 lembra das várias atividades que ocorrem nos espaços relacionadas aos cursos que são
43 abertas ao público e que pouquíssimas pessoas comparecem. A professora Maria Amélia
44 comenta que muito dessa falta de diálogo entre estudantes e Coordenação é reflexo das
45 demandas administrativas da Coordenação, que é a figura que representa esse diálogo.
46 O professor Daniel coloca que esta interdisciplinaridade entre os cursos já deveria estar
47 ocorrendo há muito tempo. Em relação à infraestrutura, o professor Adriano apresenta
48 sua solicitação de extinção do Laboratório de Experimentação Carmen Biasoli; o
49 professor Adriano fala que, desta forma, as Coordenações dos cursos de Teatro e Dança
50 podem resolver de que maneira utilizar a sala. Ainda sobre infraestrutura, o professor
51 Paulo informou sobre a reunião com a Pro-Reitoria de Planejamento e Infraestrutura: a) a
52 empresa da licitação não fez os projetos complementares (hidráulica e elétrica), mas se
53 comprometeu em encaminhar o projeto completo até 25/07. Não enviando o projeto, a
54 equipe técnica da UFPel se comprometeria a fazer o projeto; não cumprindo o contrato, a
55 empresa apenas fica impedida de participar de licitações posteriores e a UFPel não
56 recebe o dinheiro investido; b) com otimismo, a obra começa apenas no próximo ano; c)
57 por isso, a proposta foi reformar climatização, parede entre Carmen Biasoli e Tablado,
58 reforma nos banheiros, tablado na sala 101 do Bloco 2, entre outros; d) o professor Paulo
59 informa que chamará os responsáveis por esta informação para compartilhar aos alunos.
60 A professora Maria Amélia apresentou algumas sugestões para encaminhamento: a) encerramento do semestre com 75% do conteúdo e das aulas exceto as disciplinas que
61 iniciaram após o começo do semestre; e ainda, aproveitando a ocupação para
62 planejamento de atividades e modificação do PPC do curso com os estudantes enquanto
63 esta persists; 2) proposta de reestruturação administrativa do Centro de Artes, incluindo
64 transparência das atas do Conselho de Centro e dos recursos da Unidade; e ainda, que a
65 Coordenação do Curso possa tomar conhecimento, de fato, das reivindicações dos
66 estudantes a partir da minimização de demandas administrativas da Coordenação; 3)
67 reunião com ProReitoria de Planejamento e Infraestrutura para solução do prédio preto
68 até 2017-1; 4) compromisso dos discentes para compor a representação discente nos
69 Colegiados, Conselhos Departamentais e Diretórios dos Centros Acadêmicos com espaço
70 físico; 5) apoio à criação do fórum permanente de diálogo com estudantes, técnicos
71 administrativos e professores; Desta forma, a partir destas sugestões, foi tirado o
72 encaminhamento de levar à Assembleia dos Estudantes do Curso estas propostas,
73 marcada para o dia de hoje as 19h, para definirem juntos as alternativas de proposta para
74 a reunião que ocorre amanhã. Nada mais havendo a tratar, o Prof. Paulo Gaiger,
75 Coordenador em exercício do Curso de Teatro encerrou a reunião e eu, Jordana Corrêa,
76 secretária do Colegiado, lavro a presente ata, que após lida e apreciada, será assinada
77 por todos os presentes. xxx