ATA Nº 09/2016

Aos vinte e seis dias do mês de abril do ano de dois mil e dezesseis, com início às quinze horas e trinta minutos, na sala 205 do Bloco I do Centro de Artes, realizou-se a nona reunião do Colegiado do Curso de Teatro-Licenciatura, sob a Coordenação da Prof.ª Maria Amélia Gimmler Netto, Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro. Estavam presentes os professores Adriano Moraes de Oliveira, Daniel Furtado Simões da Silva, Davi Freire Giordano, Fernanda Vieira Fernandes, Gustavo Ângelo Dias, Laura Beatriz Backes, Maria Amélia Gimmler Netto, Ney Bruck, Paulo Gaiger. Registre-se que as professoras Taís Ferreira e Moira Stein estão afastadas para o Doutorado e as professoras Marina de Oliveira e Vanessa Caldeira Leite estão em licença-saúde. Constatando a existência de quórum, a Coordenadora iniciou a pauta do dia com os seguintes assuntos: **1. Apresentação dos professores substitutos.** foram apresentados os professores Davi Freire Giordano, substituto da Prof.ª Vanessa Caldeira Leite, e a Prof.ª Laura Beatriz Backes, substituta da área de Expressão Corporal e Expressão Vocal. **2. Documento enviado pelos servidores Técnico-Administrativos.** A prof.ª Maria Amélia informou que os técnico-administrativos que possuem relação com os Cursos de Teatro e Dança fizeram um documento solicitando Revisão do Telhado do prédio da Tamandaré, tendo em vista a queda de um pedaço do telhado do lado que foi interditado, e ainda devido á obra que está sendo realizada ao lado do prédio, para que seja analisado se há risco de queda do telhado do local em que esses servidores atuam e que ocorrem aulas nos espaços LITA, TABLADO e Carmen Biasoli. **3. Reunião sobre disciplinas de Montagem com Direção e Curso de Dança.** O Prof. Paulo relatou sobre a reunião com a Direção da Unidade e com o Curso de Dança para organizar uma agenda para o uso dos espaços disponíveis em comum, para as disciplinas práticas que necessitam de apresentação/palco. O Curso de Dança propôs a semana de 27 de junho a 03 de julho para suas atividades nas salas Carmen Biasoli e Tablado. O Prof. Adriano sugere que estas datas sejam intercaladas entre os dois cursos. O Prof. Paulo sugere que os professores das disciplinas práticas se reúnam o mais breve possível para que definam a agenda do Curso de Teatro e assim possam fazer uma contra-proposta ao Curso de Dança. **4. Projeto de Pesquisa "Leituras do drama contemporâneo".** A Prof. Fernanda apresentou seu projeto de pesquisa intitulado "Leituras do drama contemporâneo". O projeto foi entregue à secretária para que seja encaminhado à Câmara de Pesquisa ou Conselho do Centro de Artes. **5. Orientação de TCC Cleverson Reis.** O Prof. Adriano relatou sobre a leitura do Projeto de Pesquisa do aluno Cleverson. Expôs que a proposta do aluno é relatar sua experiência na escola a partir do programa Mais Educação e PIBID. Preocupa-se que o projeto está mal organizado e sugere que o aluno faça uma disciplina de apoio para montar novamente um projeto. A Prof.ª Fernanda compartilha da idéia do Prof. Adriano. A prof.ª Maria Amélia sugere que o prof. Gustavo, em sua disciplina de Metodologia, quando distribuir os alunos aos seus orientadores, já distribua Cleverson também. Porém, ao final, após algumas colocações, o Prof. Davi se colocou a disposição para orientar o aluno, o que foi aceito pelo coletivo. **6. Plano de Ensino da disciplina de Estética.** A partir da mudança de carga horária de 2h para 4h da disciplina de Estética, o Prof. Gustavo informou sobre algumas modificações no Plano de Ensino da disciplina, o

qual foi aprovado pelo Colegiado. **7. Tutoria de Intercâmbio.** O Prof. Gustavo apresentou a proposta de Intercâmbio da aluna Juliana Caroline da Silva. A escolha de Universidades da aluna para o intercâmbio é, em primeiro lugar, Universidade de Évora, e em segundo lugar, Universidade de Coimbra. A proposta de equivalências foi aprovada pelo Colegiado. **8. Projetos do Prof. Ney Bruck.** O Prof. Ney apresentou seu Projeto de Extensão “Pratique Yoga”, junto à aluna egressa Tatiana Duarte, que foi aprovado pelo Colegiado. Apresentou também seu Projeto de Ensino “Artes e Psicosociologia”, que se refere principalmente a principalmente à capacitação de estudantes para atuar em ações humanitárias com escuta sensível à população. Nada mais havendo a tratar, a Prof.ª Maria Amélia, Coordenadora do Curso de Teatro encerrou a reunião e eu, Jordana Corrêa, lavro a presente ata, que após lida e apreciada, será assinada por todos os presentes. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx