**ANEXO II – FORMULÁRIO “QUADRO DE PONTUAÇÃO DO *CURRÍCULO LATTES*”**

**(critérios de pontuação do currículo)**

\* Uma vez atingido o máximo – passar para outro item de pontuação.

\*\* CD =Comprovante Documentado. Não pontuar itens sem documentação.

| **ITEM** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA\*** | **DESCRIÇÃO** | **PONTOS** | **TOTAL** | **CD\*\***  **(PARA USO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **FORMAÇÃO (PONTUAÇÃO MÁXIMA = 20)** | | | | | |
| **1.1- Mestrado concluído** | **8** | 1.1.1 Em Antropologia ou Arqueologia | 8 |  |  |
| 1.1.2 Em Ciências Sociais ou outros cursos das Ciências Humanas | 7 |  |  |
| 1.1.3 Nas demais áreas | 5,5 |  |  |
| **1.2- Segunda graduação concluída** | **7** | 1.2.1 Bacharelado em Antropologia ou Arqueologia | 7 |  |  |
| 1.2.2 Bacharelado/ licenciatura em Ciências Sociais ou outros cursos das Ciências Humanas | 6 |  |  |
| 1.2.3Bacharelado/ licenciatura nas demais áreas | 5 |  |  |
| **1.3. Cursos (especialização, aperfeiçoamento, extensão etc.)** | **5** | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | |
| 1.3.1 Curso de especialização na área (360 horas no mínimo) | 5 |  |  |
| 1.3.2 Curso de aperfeiçoamento na área (180 horas no mínimo) | 2 |  |  |
| 1.3.3 Curso de extensão na área (30 horas no mínimo) | 1 |  |  |
| 1.3.4 Curso de curta duração ou disciplinas na área (disciplinas cursadas em programas de pós-graduação na área e outros similares de curta duração) – 17 horas no mínimo | 0,5 |  |  |
| **Outras áreas** | | | |
| 1.3.5 Curso de especialização (360 horas no mínimo) | 3,5 |  |  |
| 1.3.6 Curso de aperfeiçoamento (180 horas no mínimo) | 1,4 |  |  |
| 1.3.7 Curso de extensão (30 horas no mínimo) | 0,7 |  |  |
| 1.3.8 Curso de curta duração ou disciplinas (disciplinas cursadas em programas de pós-graduação e outros similares de curta duração) – 17 horas no mínimo | 0,3 |  |  |
| 1. **EXPERIÊNCIA EM PESQUISA E EXTENSÃO - ÚLTIMOS 4 ANOS (PONTUAÇÃO MÁXIMA = 60)** | | | | | |
| **2.1. Bolsa de Mestrado e IC, participação em pesquisa e/ou extensão** | **5** | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | |
| 2.1.1 Bolsa de Mestrado (pontuação proporcional por fração de ano) | 2,5/ano |  |  |
| 2.1.2 Participação em projeto de pesquisa ou extensão com bolsa (pontuação proporcional por fração de ano) | 2/ano |  |  |
| 2.1.3 Participação em projeto de pesquisa ou extensão sem bolsa (pontuação proporcional por fração de ano) | 1/ano |  |  |
| 2.1.4 Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq, núcleo ou laboratório | 1 |  |  |
| **Outras áreas** | | | |
| 2.1.5 Bolsa de Mestrado (pontuação proporcional por fração de ano) | 1,75/ano |  |  |
| 2.1.6 Participação em projeto de pesquisa ou extensão com bolsa (pontuação proporcional por fração de ano) | 1,4/ano |  |  |
| 2.1.7 Participação em projeto de pesquisa ou extensão sem bolsa (pontuação proporcional por fração de ano) | 0,7/ano |  |  |
| 2.1.8 Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq, núcleo ou laboratório | 0,7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Eventos científicos internacionais** | | | **15** | | | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | | | | |
|  | | 2.2.1 Somente participação (até 5 eventos) | | | 0,3 | |  | |  | |
|  | | 2.2.2 Participação e apresentação oral (até 5 eventos) | | | 1,5 | |  | |  | |
|  | | 2.2.3 Participação e apresentação de pôster (até 5 eventos) | | | 0,7 | |  | |  | |
|  | | 2.2.4. Premiação no evento (até 3 prêmios) | | | 1,0 | |  | |  | |
|  | | 2.2.5 Organização de evento (até 2 eventos) | | | 2,0 | |  | |  | |
|  | | **Outras áreas** | | | | | | | | |
|  | | 2.2.6 Somente participação (até 5 eventos) | | | 0,2 | |  | |  | |
|  | | 2.2.7 Participação e apresentação oral (até 5 eventos) | | | 1 | |  | |  | |
|  | | 2.2.8 Participação e apresentação de pôster (até 5 eventos) | | | 0,5 | |  | |  | |
|  | | 2.2.9. Premiação no evento (pontos por prêmio - até 3 prêmios) | | | 0,5 | |  | |  | |
|  | | 2.2.10 Organização de evento (pontos por evento – até 2 eventos) | | | 1,0 | |  | |  | |
| **2.3. Eventos científicos nacionais** | **10** | | | | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | | | | | |
| 2.3.1 Somente participação (até 5 eventos) | | | 0,2 | |  | |  |
| 2.3.2 Participação e apresentação oral (poaté 5 eventos) | | | 0,8 | |  | |  |
| 2.3.3 Participação e apresentação de pôster (até 5 eventos) | | | 0,3 | |  | |  |
| 2.3.4 Organização de evento (até 5 eventos) | | | 0,5 | |  | |  |
| 2.3.5 Premiação no evento (até 5 eventos) | | | 0,5 | |  | |  |
| **Outras áreas** | | | | | | | |
| 2.3.6 Somente participação (até 5 eventos) | | | 0,1 | |  | |  |
| 2.3.7 Participação e apresentação oral (até 5 eventos) | | | 0,5 | |  | |  |
| 2.3.8 Participação e apresentação de pôster (até 5 eventos) | | | 0,2 | |  | |  |
| 2.3.9 Organização de evento (até 5 eventos) | | | 0,1 | |  | |  |
| 2.3.10 Premiação no evento (até 5 eventos) | | | 0,3 | |  | |  |
| **2.4. Produções bibliográficas e audiovisuais** | **30** | | | | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | | | | | |
| 2.4.1 Autor/a principal em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 3) | | | 3 | |  | |  |
| 2.4.2 Coautor/a em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 4) | | | 2 | |  | |  |
| 2.4.3 Livro, obra completa, mais que 50 páginas, com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 4 | |  | |  |
| 2.4.4 Autor/a ou coautor/a em organização de livro com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 3 | |  | |  |
| 2.4.5 Autor/a ou coautor/a de capítulo de livro com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 2,0 | |  | |  |
| 2.4.6 Resenha de livro (até 2) | | | 1,0 | |  | |  |
| 2.4.7 Trabalho completo em anais de congressos (até 4) | | | 0,7 | |  | |  |
| 2.4.8 Resumo em anais de congresso (até 4) | | | 0,5 | |  | |  |
| 2.4.9 Texto em jornais ou revistas não científicos (até 3) | | | 0,4 | |  | |  |
| 2.4.10 Direção/Realização de produto audiovisual (até 3) | | | 2 | |  | |  |
| 2.4.11 Participação em produto audiovisual como membro de equipe (edição, roteiro, operação de câmera e/ou áudio e afins) (até 4) | | | 1 | |  | |  |
| 2.4.12 Autoria de ensaio fotográfico apresentado em evento científico ou cultural (até 3) | | | 1 | |  | |  |
| 2.4.13 Autoria de produto multi/hipermídia (até 3) | | | 1,5 | |  | |  |
| 2.4.14 Participação em produto multi/hipermídia como membro da equipe realizadora (até 4) | | | 0,7 | |  | |  |
| **Outras áreas** | | | | | | | |
| 2.4.15 Autor/a principal em periódico c/ ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 3) | | | 2,1 | |  | |  |
| 2.4.16 Coautor/a em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 4) | | | 1,4 | |  | |  |
| 2.4.17 Livro, obra completa, mais que 50 páginas, com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 2,8 | |  | |  |
| 2.4.18Autor/a ou coautor/a em organização de livro com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 2,1 | |  | |  |
| 2.4.19 Autor/a ou coautor/a de capítulo de livro com ISBN e conselho editorial (até 3) | | | 1,4 | |  | |  |
| 2.4.20 Resenha de livro (até 2) | | | 0,7 | |  | |  |
| 2.4.21 Trabalho completo em anais de congressos (até 4) | | | 0,5 | |  | |  |
| 2.4.22 Resumo em anais de congresso (até 4) | | | 0,3 | |  | |  |
| 2.4.23 Texto em jornais ou revistas não científicos (até 3) | | | 0,3 | |  | |  |
| 2.4.24 Direção/Realização de produto audiovisual (até 3) | | | 1,4 | |  | |  |
| 2.4.25 Participação em produto audiovisual como membro de equipe (edição, roteiro, operação de câmera e/ou áudio e afins) (até 4) | | | 0,7 | |  | |  |
| 2.4.26 Autoria de ensaio fotográfico apresentado em evento científico ou cultural (até 3) | | | 0,7 | |  | |  |
| 2.4.27 Autoria de produto multi/hipermídia (até 3) | | | 1,5 | |  | |  |
| 2.4.28 Participação em produto multi/hipermídia como membro da equipe realizadora (até 4) | | | 0,5 | |  | |  |
| 1. **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E TÉCNICA DOS ÚLTIMOS 4 ANOS (PONTUAÇÃO MÁXIMA =20)** | | | | | | | | | | | | |
| **3. Docência e Produção Técnica** | **20** | | | | **Na área (Antropologia e Arqueologia)** | | | | | | | |
| 3.1 Docência na Educação Superior | | | 2/semestre | |  | |  |
| 3.2 Docência na Educação Básica | | | 1/ano | |  | |  |
| 3.3 Palestras, seminários e oficinas ministradas (até 5) | | | 0,5 | |  | |  |
| 3.4 Monitoria ou tutoria de graduação (até 3) | | | 0,3/semestre | |  | |  |
| 3.5 Laudos e outros trabalhos técnicos (até 3) | | | 0,7 | |  | |  |
| 3.6 Monitoria em curso de EAD (até 2) | | | 0,3 | |  | |  |
| 3.7 Cursos, minicursos e oficinas ministradas - mín. 20 horas (até 2) | | | 0,5 | |  | |  |
| 3.8 Assessorias (até 2) | | | 0,3 | |  | |  |
| 3.9 Produção de material didático (até 3) | | | 1,0 | |  | |  |
| 3.10 Tradução (até 3) | | | 1,0 | |  | |  |
| **Outras áreas** | | | | | | | |
| 3.11 Docência na Educação Superior | | | 1,4/semestre | |  | |  |
| 3.12 Docência na Educação Básica | | | 0,7/ano | |  | |  |
| 3.13 Palestras, seminários e oficinas ministradas (até 5) | | | 0,1 | |  | |  |
| 3.14 Monitoria ou tutoria de graduação (até 3) | | | 0,2/semestre | |  | |  |
| 3.15 Laudos e outros trabalhos técnicos (até 3) | | | 0,2 | |  | |  |
| 3.16 Monitoria em curso de EAD (até 2) | | | 0,2 | |  | |  |
| 3.17 Cursos, minicursos e oficinas ministradas - mín. 20 horas (até 2) | | | 0,3 | |  | |  |
| 3.18 Assessorias (até 2) | | | 0,2 | |  | |  |
| 3.19 Produção de material didático (até 3) | | | 0,7 | |  | |  |
| 3.20 Tradução (até 3) | | | 0,7 | |  | |  |