

DIA 23/10/2018

SALA: 308

Dia: 23/10/2018

Turno: manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
manhã					
2423	A JORNADA DO HERÓI COMO MÉTODO EM PESQUISA AUTOBIOGRÁFICA	Ítalo Franco Costa	Cláudia Maria Mattos Brandão	23/10	8:30
1700	A INTERDISCIPLINARIDADE A PARTIR DO ENSINO DA FOTOGRAFIA	Martha Letícia Machado Dworakowski	Angela Raffin Pohlmann	23/10	8:50
3832	CAIXA-UTERUS: UMA EXPERIÊNCIA DE COMPARTILHAMENTO	Angélica Weber Falke Daiello	ANGELA RAFFIN POHLMANN	23/10	9:10
2635	FÃ-ARTE, PRODUÇÃO INDEPENDENTE	Márcio de Moraes Vetromila	ANGELA RAFFIN POHLMANN	23/10	9:30
INTERVALO					
2708	GLITCHES FANTASMAGÓRICOS: DESENHOS DO UNHEIMLICH CAUSADO PELOS ESTRANHOS E FAMILIARES RELACIONAMENTOS ONLINE	Isadora Cristina Bortolossi Rodrigues	Angela Raffin Pohlmann	23/10	10:20
2703	DANDO MEMÓRIA AO ESPETÁCULO TEMPOS BRANCOS	Miriam Brockmann Guimarães	Carmem Anita Hoffmann	23/10	10:40
2901	O ENSINO DA ARTE, A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A SITUAÇÃO DOS CÃES DE PELOTAS	Josiane Duarte dos Santos	Carmen Anitta Hoffmann	23/10	11:00
2012	A FOTOGRAFIA PARTICIPATIVA COMO MEIO DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DO BALNEÁRIO DOS PRAZERES/BARRO DURO/PELOTAS-RS	Mara Regina da Silva Nunes	Alice Jean Monsell	23/10	11:20
98	DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DO PASSARINHAR AO PROCESSO DE CRIAÇÃO EM POÉTICAS ECOSÓFICAS E O ENSINO DA ARTE.	Kathleen Oliveira de Avila	Cláudio Tarouco Azevedo	23/10	11:40

SALA: 308

Dia: 23/10/2018

Turno: tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
3190	A ECOSOFIA E AS MICROPOLÍTICAS EM ARTES	ANA CLAUDIA SAFONS SOARES	CLAUDIO TAROUCO DE AZEVEDO	23/10	14:00
1065	A Sociedade do Cansaço e a Resistência Contemplativa Através da Fotografia Inspandida	Fabício Simões Machado	Claudio Tarouco de Azevedo	23/10	14:20
658	UMA CARTOGRAFIA DAS SUBJETIVIDADES POR MEIO DAS PEDRAS: O ENSINO DA ARTE E A RESSIGNIFICAÇÃO DO AMBIENTE	Jaison Couto de Souza	Cláudio Tarouco de Azevedo	23/10	14:40
2101	A performance artística a partir das relações com as coisas-memória: artes visuais, cotidiano, afetos, dança e vida	Tatiana dos Santos Duarte	Eduarda Azevedo Gonçalves	23/10	15:00
INTERVALO					
2774	Vanguardas como estímulo para a instrumentalização do corpo do ator	Lucas Ribeiro Galho	Eduarda Azevedo Gonçalves	23/10	16:00
3950	PRÁTICAS DE DANÇA NA MATURIDADE E A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NA REGIÃO SUL DO BRASIL: APRESENTANDO ALGUNS RESULTADOS	Daniela Llopart Castro	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro	23/10	16:20
2010	O TEATRO DO/A OPRIMIDO/A E A EDUCAÇÃO POPULAR: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES	Marina Xavier Paes	Fabiane Teajada da Silveira	23/10	16:40
2412	Performancensino: das principais escolas do século XX ao contexto de Rio Grande	Cristiane Rodrigues Rivero	Gabriela Kremer Motta	23/10	17:00
3705	Ruína, da condição da matéria	Pedro de Freitas Pereira Paiva	Gabriela Kremer Motta	23/10	17:20

SALA: 308

Dia: 24/10/2018

Turno: tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
2951	O Bestiário de Narrativas Emocionalmente Negativas: Tradução da conexão emocional entre pessoa e lugar.	Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima	Helene Gomes Sacco	24/10	14:00
2018	CINEMA NEGRO: ESTÉTICAS VISUAIS NA CONSTRUÇÃO DE SUBJETIVIDADES SINGULARES	Bárbara Cezano Rody	Larissa Patron	24/10	14:20
1405	O espaço da escola sobre o corpo discente	Tarla Roveré	Larissa Patron Chaves	24/10	14:40
3351	PROJETO RAÍZES: NARRATIVA AUTO-BIOGRÁFICA ATRAVÉS DA SÉRIE ORIGENS	Thiago Flores Madruga	Larissa Patron Chaves	24/10	15:00
INTERVALO					
3779	R/E/P: RIMADOR-EDUCADOR-PESQUISADOR. REFLEXÕES SOBRE A ARTOGRAFIA COMO METODOLOGIA NAS PRÁTICAS COM HIP HOP	André Luiz Marques Gomes	Larissa Patron Chaves	24/10	16:00
1333	Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação Básica	GUADALUPE DA SILVA VIEIRA	MARCOS ANDRÉ BETEMPS VAZ DA SILVA	24/10	16:20
4072	A POTÊNCIA FEMININA ATRAVÉS DO TARÔ	Mirna Xavier Gonçalves	Nádia da Cruz Senna	24/10	16:40
2428	O TEMPO DO DESENHO: PARAR PARA CRIAR	Matheus Saraçol Folha	Nádia da Cruz Senna	24/10	17:00
3662	O ENSINO DE ARTES VISUAIS NA PERSPECTIVA DOS PROFESSORES DE ARTE	Flávia Demke Rossi	Maristani Polidori Zamperetti	24/10	17:20

SALA: 308

Dia: 24/10/2018

Turno: noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
2752	DA DOCTRINA À EXPERIÊNCIA: A CRIAÇÃO DE UMA POÉTICA VISUAL	Diana Krüger Martins	Renata Azevedo Requião	24/10	19:00
3230	QUADRINHOS UNDERGROUND E MÚSICA: AS CAPAS DA BANDA FREAK BROTHERZ	Márcio Farias de Mello	Renata Azevedo Requião	24/10	19:20
2647	Relatos e retratos: o imaginário de mulheres do século XIX em narrativas escritas e fotográficas	Ana Carolina Tavares Sousa	Renata Azevedo Requião	24/10	19:40
1650	TEMPO, PERCEPÇÃO, PRESENÇA E CUIDADO: ENTRECruzAMENTOS, PARTILHAS, GESTOS E MOVIMENTOS NEGUENTRÓPICOS	Elivelto Alves de Souza	Renata Azevedo Requião	24/10	20:00
INTERVALO					
3327	DESIGN E ATIVISMO: OS CARTAZES POLÍTICOS DE GUERRA	Joana Luisa Krupp	Roberta Coelho Barros	24/10	20:40
2169	ÁGUA-MULHER-EU: IMPRESSÕES POÉTICAS DO CORPO EM PERFORMANCE – PRIMEIROS MOVIMENTOS DE PESQUISA	Roberta Pires Rangel	Thiago Amorim Silva de Amorim Jesus	24/10	21:00
2685	DANÇAS AFRO: NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIAS NEGRA-DANÇANTES	Juliana de Moraes Coelho	Thiago Silva Amorim de Jesus	24/10	21:20
78	UM JARDIM, CORPOS: UMA CARTOGRAFIA; SUSPEITAS E POSSIBILIDADES...	MARTA LIZANE BOTTINI DOS SANTOS	Ursula da Rosa da Silva	24/10	21:40

SALA: 309

Dia: 24/10/2018

Turno: tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
1858	Estudantes Surdos Não Falantes Da Libras E O Atendimento Educacional Especializado: Uma Análise Das Políticas Públicas De Educação Inclusiva	Aline Lin Goulart Darde	Ana Paula de Oliveira Santana	24/10	14:00
3371	A complexidade da Nasalidade no Sistema Vocálico do Português e as Implicações no Processo de Desenvolvimento da Gramática Fonológica Infantil	Mariana Müller de Ávila	Ana Ruth Moresco Miranda	24/10	14:20
2952	A Grafia de Sílabas Complexas na Escrita Inicial: Um Estudo Comparativo entre Dados de Escrita Espontânea e Controlada	Lissa Pachalski	Ana Ruth Moresco Miranda	24/10	14:40
3075	Desempenho Perceptual-Auditivo de Crianças Bilíngues (Pomerano/Português)	Marceli Tessmer Blank	Ana Ruth Moresco Miranda	24/10	15:00
INTERVALO					
4252	Os Processos Envolvidos Na Diacronia E Na Aquisição Da Escrita Das Soantes Palatais	Franciele Collovini Tavares	Ana Ruth Moresco Miranda	24/10	16:00
3127	Efeitos de Priming e Acesso Lexical em Falantes Multilíngues de Português (L1), Inglês (L2) e Francês (L3): Uma Abordagem Baseada nos Sistemas Dinâmicos	Aline Behling Duarte	Cíntia Avila Blank	24/10	16:20
4340	Observação acústico-articulatória da Lateral Pós-Vocálica	Aline Rosinski Vieira	Giovana Ferreira Gonçalves	24/10	16:40
1783	Esquemas Imagéticos e o Domínio de Contêiner no uso da Estrutura EM+A/O(S) em Produções Escritas de Surdos Aprendizes de Português como Língua Estrangeira	Peterson Lima Schimulfening	Mirian Rose Brum de Paula	24/10	17:00

SALA: 309

Dia: 24/10/2018

Turno: noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
2997	A Variação Linguística em Livros Didáticos de Língua Portuguesa	Brenda da Silva Rodrigues	Dulce Cassol Tagliani	24/10	19:00
817	Uma Leitura das Tiras da Mafalda sob uma Perspectiva Bakhtiniana	Janice Neitzke Tavares	Fernanda Pizarro Magalhães	24/10	19:20
664	Reflexões acerca de Ideologias Linguísticas: Percepções de Alunos de Letras sobre o Contato entre Português (LM) e Espanhol (LE)	Débora Medeiros da Rosa Aires	Isabella Ferreira Mozzillo	24/10	19:40
1084	Influência translinguística na aprendizagem de L3: um estudo de caso com russo, inglês e português	Renan Castro Ferreira	Isabella Ferreira Mozzillo	24/10	20:00
INTERVALO					
3535	Gêneros Textuais: atividades organizadoras de ensino analisadas à luz da Semiótica Discursiva	Marion Rodrigues Dariz	Vilson José Leffa	24/10	20:40
77	Processos de Formação Docente a Partir de uma Cartografia Autobiográfica	Ronaldo Luís Goulart Campello	Úrsula da Rosa da Silva	24/10	21:00
3390	Desenvolvendo Competência Simbólica em Aulas de Língua Inglesa	Mariana de Mello Pereira	Rafael Vetromille Castro	24/10	21:20
3453	O uso de metodologias ativas de ensino à luz da Teoria Fundamentada em Dados	Tanier Botelho dos Santos	Vilson José Leffa	24/10	21:40

SALA: 310

Dia: 24/10/2018

Turno: tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
2782	As metáforas e o sujeito na série de televisão “Sessão de Terapia”	Ane Cristina Thurow	Aracy Graça Ernst	24/10	14:00
576	A construção da significância no discurso: uma reflexão para o ensino de língua	Ana Rosa Saad Rizzo	Daiane Neumann	24/10	14:20
4550	“Quero lhe contar como eu vivi”: análise linguística de narrativas de professores perseguidos no Regime Militar	Maurício Signorini Dias	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	24/10	14:40
2899	Sujeito, corpo e resistência: o imaginário de si e do outro no discurso de sujeitos gordos	Virgínia Barbosa Lucena Caetano	Luciana Iost Vinhas	24/10	15:00
INTERVALO					
4293	Estratégias do discurso político no ciberespaço: uma análise das páginas do Facebook dos(das) candidatos(as) à Presidência no Brasil	Taiane de Oliveira Volcan	Raquel da Cunha Recuero	24/10	16:00
1024	Trabalho Intelectual, Exclusão e Resistência em Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus	Maria Joilma Ferreira do Reis	Alfeu Sparemberger	24/10	16:20
4085	“Encontros com a poesia”: a possibilidade do agir poético em corpo-linguagem	Helena Jungblut	Ângela Cogo Fronckowiak	24/10	16:40
919	O combatente português na ficção de António Lobo Antunes: reflexos de um Portugal antiépico	Leonardo von Pfeil Rommel	Jane Fraga Tutikian	24/10	17:00

SALA: 310

Dia: 24/10/2018

Turno: noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
2362	Os ecos platônicos em La Ruinas Circulares	Milena Aives Borba	Aline Coelho da Silva	24/10	19:00
2348	Reflexões sobre Literatura, História e Memória a partir do Romance Outros Candos, de Maria Valéria Rezende	Janaína Buchweitz e Silva	Aulus Mandagará Martins	24/10	19:20
2474	Retratos Profanados: uma análise sobre morte e fotografia na poesia de Carlos Drummond de Andrade	Mariane Pereira Rocha	Aulus Mandagará Martins	24/10	19:40
124	O limiar entre corpos robóticos e corpos humanos em Deuses de Pedra (2007) de Jeanette Winterson e Androides Sonham Com Ovelhas Elétricas (1968) de Philip K. Dick	Luana de Carvalho Krüger	Eduardo Marks de Marques	24/10	20:00
INTERVALO					
184	A questão da legitimidade da narrativa de Offred em O Conto da Aia, de Margaret Atwood	Wendel Wickboldt Buchweitz	Eduardo Marks de Marques	24/10	20:40
2612	A sociedade distópica dos Jogos Vorazes sob a perspectiva da teoria de Karl Marx	Maria Amália Cassol Lied	Eduardo Marks de Marques	24/10	21:00
345	Diário da Queda: o trauma de guerra e a sua influência sobre gerações	Jehniifer Penning	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	24/10	21:20
4050	A construção do sujeito feminino em "O Diário de Mistress Joan Martyn", de Virginia Woolf	Lilian Greice dos Santos Ortiz da Silveira	Mairim Linck Piva	24/10	21:40