



DANÇA - HORÁRIOS DAS AULAS

DANÇA – Ingresso 2016 – 1º Semestre – Currículo 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Laboratório de Balé Clássico	Laboratório de Balé Clássico		
08h50min 09h40min		1440176 - T1 15v Prof. Nora LITA	1440176 - T1 15v Prof. Nora LITA		
10h00min 10h50min		Expressão Corporal	Expressão Corporal		
10h50min 11h40min		D000304 - T2 15v ProfSubAlexandra TABLADO	D000304 – T2 15v Prof Sub. Alexandra TABLADO		
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min					
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min		Laboratório de Balé Clássico	Laboratório de Balé Clássico		
10h50min 11h40min		1440176 - T2 15v Prof. Nora LITA	1440176 - T2 15v Prof. Nora LITA		
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Anatomia Humana 0040085 – T1 40v	Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Giovana LITA	Técnicas de Leitura e Produção de Textos 1320060 – T6 30v Prof. _____ Sala 310 Bloco I	Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Giovana Sala 102 Bloco II	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação 0360246 – T2 50v Prof. Rose Adriana Sala ____
14h20min 15h10min		Pedagogia da Dança I D000303 – T1 30v Prof. Thiago Sala 206 Bloco I		Introdução História da Arte 1440130 – T1 30v Prof. _____ SALA	
15h10min 16h00min			Prof. Alisson André - Sala 02 (Medicina)		
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					



DANÇA – Ingresso 2015 – 3º Semestre – Currículo 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Dança e Ed. Somática 1440177 – T2 – 15v <i>ProfSubAlexandra</i> <i>Sala 102 Bloco II</i>	Dança e Ed. Somática 1440177 – T2 – 15v <i>ProfSubAlexandra</i> <i>Sala 102 Bloco II</i>		Lingua Brasileira de Sinais – LIBRAS I 1310277 – T10 50v <i>Prof. Aline</i> <i>Sala 205 Bloco I</i>
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Dança e Ed. Somática 1440177 – T1 15v <i>Prof. Sub. Xanda</i> <i>TABLADO</i>	História e Teoria da Dança III D000309 – T1 30v <i>Prof. Vivi</i> <i>Sala 204 Bloco I</i>	Danças Folclóricas D000270 – T1 20v <i>Prof. Carminha</i> <i>TABLADO</i>	Pedagogia da Dança III 1440181 – T1 30v <i>Prof. Dani</i> <i>Sala 302 Bloco I</i>	Música e Movimento 1440179 - T1 30v <i>Prof. Gustavo</i> <i>LITA</i>
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min		Fisiologia aplicada à Dança D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia</i> <i>Sala 204 Bloco I</i>	Fisiologia aplicada à Dança D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia</i> <i>Sala 204 Bloco I</i>	Dança: Infância e Maturidade 1440180 – T1 30v <i>Prof. Giavana</i> <i>Sala 302 Bloco I</i>	
18h00min 18h50min					



DANÇA – Ingresso 2014 – 5º Semestre – Currículo 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Estágio em Dança I D000316 – T1 10v <i>Flávia</i> <i>Sala 205 Bloco I</i>	Composição Coreográfica II – D000310 - T1 20v <i>Prof. Dani</i> <i>TABLADO</i>	Metodologia e Prática da Pesquisa II D000318 – T1 – 20v <i>Prof. Vivi</i> <i>Sala 314 Bloco I</i>	Laboratório de Danças Urbanas D000311 – T1 – 20v <i>Prof. Flávia</i> <i>LITA</i>	
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min	Prática Pedagógica II D000317 - T1 15v <i>Prof. Pedagogia AC</i> <i>LITA</i>	Corpo, Espaço e Visualidades D000315 – T1 – 30v <i>Prof. Giovana</i> <i>LITA</i>	Prática Pedagógica II D000317 - T1 15v <i>Prof. Pedagogia AC</i> <i>LITA</i>	Composição Coreográfica II – D000310 - T1 20v <i>Prof. Dani</i> <i>LITA</i>	
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Estágio em Dança I D000316 – T2 10v <i>Prof. Josi</i> <i>Sala 310 Bloco I</i>				
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min	Prática Pedagógica II D000317 – T2 15v <i>Prof. Pedagogia AC</i> <i>Sala 102</i>			Prática Pedagógica II D000317 – T2 15v <i>Prof. Pedagogia AC</i> <i>Sala 102</i>	
18h00min 18h50min					



DANÇA – Ingresso 2013 – 7º Semestre – Currículo 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min			ANÁLISE DO ESPETÁCULO <i>D000375 (Optativa)</i> <i>Prof. Josi – 30v</i> <i>Sala 204 Bloco I</i>	Estágio em Dança III <i>D000325 – T1 10v</i> <i>Prof. Carminha</i> <i>Sala 310 Bloco I</i>	TCC em Dança I <i>D000326 – T1 20v</i> <i>Profs diversos</i> <i>Sala 204 Bloco I</i>
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min		Montagem do Espetáculo II <i>D000324 – T3 2v</i> <i>Prof. Josi</i> <i>Sala 102 Bloco 2</i>	Montagem do Espetáculo II <i>D000324 – T1 2v</i> <i>Prof. Thiago</i> <i>TABLADO</i>		
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min					
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min		Montagem do Espetáculo II <i>D000324 – T4 1v</i> <i>Prof. Dani</i> <i>TABLADO</i>			
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min			Montagem do Espetáculo II <i>D000324 – T2 2v</i> <i>Profs. Nora/Dani</i> <i>Sala 101 Bloco 2</i>		
18h00min 18h50min					



DANÇA – Ingressos diversos – Currículo 1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
19h				Projeto em Dança II (TCC II)	