

Disciplinas do Curso de Dança
(Licenciatura)

***Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

1º Semestre	
Expressão Corporal	Body Expression
Laboratório de Balé Clássico	Workshop on Classical Ballet
Introdução à História da Arte	Introduction to History of Art
Anatomia Humana	Human Anatomy
História e Teoria da Dança I	History and Theory of Dance I
Fundamentos sócio histórico filosóficos	Philosophical socio-historical foundations of education
Pedagogia da Dança I	Dance Pedagogy I
Técnicas de Leitura e Produção de Textos	Reading and Writing Techniques

2º Semestre	
Análise do Movimento	Analysis of the Movement
Laboratório de Dança Moderna	Workshop on Modern Dance
Cinesiologia	Kinesiology
História e Teoria da Dança II	History and Theory of Dance II
Fundamentos Psicológicos da Educação	Psychological Foundations of Education
Pedagogia da Dança II	Dance Pedagogy II
Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas	Brazilian Education: Organization and Public Policies

3º Semestre	
Dança e Educação Somática	Somatic Studies and Dance
Laboratório de Danças Folclóricas	Workshop of Folk Dances
Música e Movimento	Music and Movement
Fisiologia Aplicada à Dança	Physiology Applied to Dance
Dança: da Infância à Maturidade	Dance: From Childhood to Maturity
História e Teoria da Dança III	History and Theory of Dance III
Libras	Brazilian Sign Language
Pedagogia da Dança III	Dance Pedagogy III

4º Semestre	
Composição Coreográfica I	Choreographic Creation I
Laboratório de Danças Urbanas	Workshop of Urban Dance
Estética Aplicada à Dança	Aesthetics Applied to Dance
História e Teoria da Dança IV	History and Theory of Dance IV
Prática Pedagógica em Dança I	Pedagogical Practice in Dance I
Metodologia e Prática da Pesquisa I	Research Methodology and Practice I

5º Semestre	
Composição Coreográfica II	Choreographic Creation II
Laboratório de Danças Contemporâneas	Workshop of Contemporary Dance
Corpo, Espaço e Visualidade	Body, Space and Visuality
Estágio em Dança I	Supervised Practice I
Prática Pedagógica em Dança II	Pedagogical Practice in Dance II
Metodologia e Prática da Pesquisa II	Research Methodology and Practice II

6º Semestre	
Corpo, Dança e Brasilidade	Body, Space and Visuality
Montagem de Espetáculo I	Show Production I
Estágio em Dança II	Supervised Practice II
Prática Pedagógica em Dança III	Pedagogical Practice in Dance III

Projeto de Pesquisa em Dança	Research Project in Dance
------------------------------	---------------------------

7º Semestre	
Optativa	Elective Course
Montagem de Espetáculo II	Show Production II
Estágio em Dança III	Supervised Practice III
TCC em Dança I	Undergraduate Thesis on Dance I

8º Semestre	
Seminário Temático em Dança-Educação	Thematic Seminar on Dance-Education
TCC em Dança II	Undergraduate Thesis on Dance II

Disciplinas Optativas de Cunho Teórico

OPTATIVAS	
Laboratório de Ballet Clássico II	Workshop of Classical Ballet II
Laboratório de Danças de Salão	Workshop of Ballroom Dance
Folclore na Escola	Folklore at School
Corpo Vocal	Vocal Body
Laboratório de Dança Moderna II	Laboratory of Modern Dance II
Análise do Movimento II	Movement Analysis II
Dança, acessibilidade e inclusão	Dance, accessibility and inclusion
Análise do Espetáculo	Analysis of the Show